

ربع قرن نبوغ

□ قبل ٤٠ عاماً كان الفيتون وسيلة المواصلات الأولى في جدة

□ الم عبد الوهاب بنشار ومحمد مطر ومحمد سرحان ومعتوق سيد

وحمة سعداوي وعبد القادر عطية ورا. نجاح الهئات من رجال اليوم

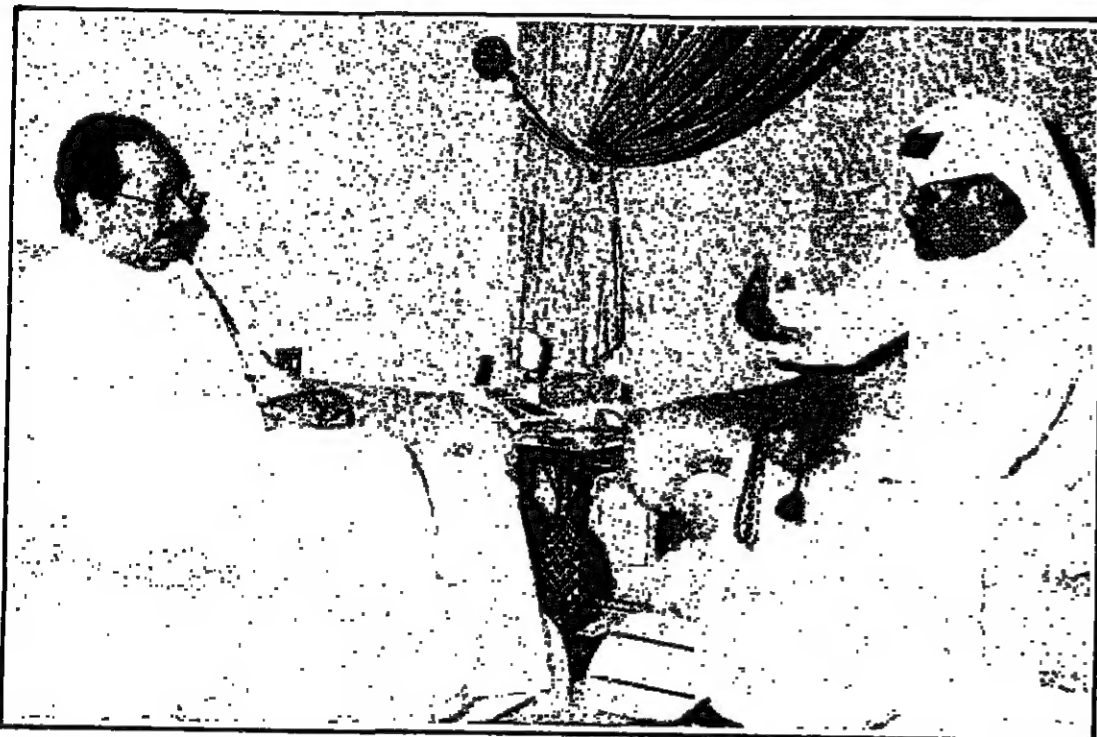


صعدت من تاريخ الجامعة إلى يومها كبير علماء، أُنبت
السعوديين البروفيسور:

عبد العزيز
ابو زنادة

أجرى الحوار: محمد الوكيل
تصوير: حسين حمدي

□ عندما يتحدث صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز عن المناطق البرية في المملكة تشعر وكأنه يقرأ من كتاب مفتوح



□ الزميل الوكيل يحاور السيد □

والاستاذ معتوق سيد رحمه الله... كما اذكر الاستاذ
حمة سعداوي والاستاذ عبد القادر عطية اطلال الله في
عمرها.

علي زينل

□ من هو الرجل صاحب الفضل الأكبر على مدرسة
الفلاح في جدة؟
- من المعروف أن صاحب الفضل الأكبر على هذه
المدارس هو الشيخ محمد علي زينل حيث تبنى انشاء
هذه المدارس وقام بتبنيها وتولى رعاية طلابها أيضاً..
وقد سمعت بمنابيه ولكنني لا أذكره شخصياً.

ومن نجا منه

□ وهل تعرضت للضرب في الفلاح؟
- في ذلك الوقت كان الضرب وسيلة مقبولة من وسائل
التقويم ولا أظن أن أحداً من أبناء جيلنا قد نجا من
الضرب إلا القليل... وبطبيعة الحال فإن نسبة التعرض
للضرب تقلت وفقاً لسلوك التلاميذ وأنا والحمد لله كنت
مجتهداً إلى حد كبير.

لم يبرز أحد ؟

□ أيضاً هل تذكر ابن رياضي الفلاح؟
- الاهتمام بالرياضة في ذلك الوقت كان محدوداً
ولذلك لا يمكن أن نقول بأنه كان هناك رياضيين بارزين
في الفلاح.

شتمتم وصحت لحظات الزفاف

□ ومشاهير الخطبة في الفلاح؟
- من خطباء الفلاح البارزين حينذاك الأخ معتوق
شليبي والأخ فيصل صايغ اللذان كان يستعان بهما في
المناسبات الشعبية مثل حفلات الزفاف وما شابه ذلك.

□ ومذاً يمكن أن يفعلنا في حفلات الزفاف؟
- كان من عادة أهل الحجاز قيام شخص خلال حفل
الزواج بتعديد مناقب العريس وأسرته وبإلصاق
يتحتاج الأمر لبلاغة وصوت جهوري.

مستقبل زاهر

□ من هم طلبة الفلاح الذين توقعتم لهم مستقبل
كبيراً وإلى أي مدى صدقت توقعاتكم؟
- ممن صدقت توقعاتي لهم بمستقبل زاهر الدكتور
عبد الله عمر نصيف والدكتور ياسين برهان أديس
والدكتور أحمد باسمل.

أول بكالوريوس سعودي في الفلاح

□ علم ١٣٨٢ هـ.. هل يمكن اعتباره نقطة تحول
في حياتكم؟

- ليس من شك في ذلك ففي عام ١٣٨٢م حصلت على
درجة البكالوريوس في النبات كأول سعودي يحصل
على هذه الدرجة.

ادعي انني كنت ممن يطبق عليهم لفظ (مشكل).

الفتوة

□ ومن هو (المشكل) في عرف أولاد الحارة؟
- هو الشخص الميال لـ «الفتوة» والشخص المتمرس
في استخدام الشوم والعصا.
□ وابن الذي انطبق عليه هذا الوصف في حارة
مظلوم؟
- كتيبن.

لحفظه حياة مظلوم

□ وإثباتك بصفة عامة من أولاد الحارة؟
- أذكر منهم أخي عبد الوهاب أبو زنادة وهو مدير
البنك السعودي الهولندي ببيع. والأخ معتوق شليبي
وكيل وزارة الإعلام المساعد، والأخ صديق شادي رجل
الأعمال، والأخ عبد الوهاب رجب موظف بوزارة الزراعة،
والشيخ إبراهيم الفندي رجل الأعمال والأخوة أحمد
ومعنا ساعتلي وغيرهم كثير.

باب مكة

□ ما دمنا في حديث الذكريات.. جدة قبل ٤٠ عاماً
هل تستطيع تصويرها؟
- أتذكر من جدة قبل ٤٠ عاماً حاراتها الرئيسية
الأربع وهي حارة المظلوم وحارة الشام وحارة اليمن
وحارة البحر.. ومع انني لا أتذكر جيداً سور جدة إلا أن
الذاكرة لا زالت تحتفظ بشكل باب مكة.

هلعنة وجيلة

□ أهم ما كان يعجز جدة في تلك الفترة؟
- جدة كانت مدينة مائة جداً وبطيئة إلا أنها لم تكن
تخلو من نشاط وإزدهار وخاصة في مركزها التجاري
بسوق الخاسكية وسوق باب مكة وسوق الندي وشارع
قابل.

الفيتون

□ وابن وسنخل المواصلات في جدة حينذاك؟
- تصور كان الخروج إلى البادية أو الهنداوية أو
الزفة وفي ضواحي جدة القديمة شيئاً يحتاج إلى
استعداد.. فوفقاً لم تكن تلك سيارات مثلاً هي
موجودة الآن في كل بيت.. وكان الأمر يحتاج لحجز
الفيتون (الحظوظ) وهو وسيلة المواصلات الأكثر
شيوعاً في ذلك الوقت.. أما السيارات فكانت محدودة
وأكثرها شيوعاً السيارات الكبيرة.

كتابه عبد عطية

□ وحلكنم مع التعليم هل تذكر بدايتها؟
- نعم.. كان ذلك على يد السيد محمد عطية وهو من
مشاهير أساتذة الكتاتيب في جدة وكان له كتاب في حارة
المظلوم.. وكان رحمه الله عليه رجلاً شديداً مخلصاً في
تعليم القراءة والكتابة وتحفيظ القرآن الكريم.. وقد
أهلني لدخول السنة الثانية الابتدائية ولم أتعهد بعد
السابعة من عمري.



□ معظم زملائي

في الجامعة أصبحوا

دكاترة ومنهم سالم

ملياري ومحمد عبده

يماني وباسهل ومفتي

صحيح ان ضيقنا اليوم شاب وان بدأت بعض الشعيرات البيضاء تسيل الى رأسه ولكنه شاب غير عادي
فهو اول سعودي يحصل على درجة البكالوريوس في الاحياء وهو اول سعودي يحصل على الماجستير والدكتوراه
في النبات واول سعودي استحق لقب بروفيسور في هذا الفرع الهام من فروع العلم.. واول سعودي اشرف
على رسائل علمية في النبات.. انه الدكتور عبد العزيز ابو زنادة ابن حارة مظلوم في جدة وخريج مدرسة
الفلاح او التبع الذي امد مجتمعنا بالعديد من رجالاته وكفاءاته في كل التخصصات.. وابن الجامعة الأم جامعة
الملك سعود التي يشكل خريجوها الآن الاكثريّة الكاثرة من اعضاء هيئات التدريس في بقية جامعاتنا.. تلقت
رسائل عديدة من القراء وخاصة من أولئك المهتمين بالبيئة والحياة الفطرية لاستضافته باعتباره الأمين العام
للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها.. عرضت هذه الرغبة عليه فرحب ولكنه طلب تأجيل اللقاء إلى
ما بعد قيام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية بزيارة مركز الأبحاث
الوطني التابع للهيئة في الطائف.. ذهبت للرجل في الموعد المحدد فوجدته في غاية السعادة سأله عن السر..
فأجاب.. «انني فخور جداً بكلمات سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز التي عبر فيها عن رضائه وسعادته بما
انجزته الهيئة خلال عمرها القصير.. ومع امتداد الحوار اكتشفت انني امام ابن من أبناء الوطن الذين وضعوا
التفوق والتبوع هدفاً لهم.. لن اطيّل عليكم وارتككم مع الجزء الاول من هذا الحوار مع شيخ علماء النبات السعوديين.

ما زلت صغيراً أخطو نحو عالمي السابح وكنت طفلاً
عادي الذكاء ولذلك لا أتذكر الكثير عن تلك الفترة.

فقالية صريح وعمل

□ ولكن ذكريات الطفولة تظل محفورة في
الذاكرة..

- نعم.. طفولتي كانت عادية جداً فيها شقاوة وإلح
ومرح ومسرحها حارة مظلوم وفيها أيضاً قدر معلوم من
العمل لتحقيق تطلعات الوالدة والوالد رحمه الله الذي
مارس معنا بالطفل تربية تتوازن بين التثليل وغرس حب
العمل حتى في سني طفولتنا الأولى.. بل كان يحرص على
مشاركة الأعمال التي يقوم بها ويصطحبنا قدراً كبيراً من
المسؤولية في ادارة أعماله ونحن لم نخط الثانية عشرة
من العمر.

الولادة القوية

□ اذن تستطيع القول ان الوالد كان الأكثر تأثيراً
عليك في مرحلة الطفولة؟
- نعم بل ان تأثيره مستمر معي لأن..
□ واكثر شيء تعلمته من الوالد؟
- الوالد رحمه الله عليه كان قدوة في لكل اخواني في
حب العمل والمواظبة على أداء الواجبات الدينية..
والوالد كان يعمل حتى في مرحلة متقدمة من العمر ولم
يركن للراحة ويدين أن يدرى غرس فينا حب العمل.

تجاية الخضار والفاكهة

□ وطبيعة عمل الوالد؟
- أسرة «ابو زنادة» عموماً كان لديها ما يسمى
بالترخيص أو الصك حتى قبل العهد السعودي الزاهر
لتسويق المنتجات النباتية والزراعية والأعلاف والمطبخ،
وأعضاء الأسرة تبعاً لاتصاليهم بالأجداد اكتسبوا هذه
الامتيازات والأعمال.. والوالد كان مسؤولاً عن تسويق
الخضار والفاكهة.

□ وهل كنتم هناك أسر أخرى في جدة تقوم بنفس
العمل؟
- نعم.. وأذكر منها حامد سراج والشريفتي.

عملت لتجاية

□ اشراك.. الوالد لك ولاخوتك في العمل هل
جعلكم تفكرون في العمل بالتجارة؟

- بعد وفاة الوالد مباشرة عملت بالفعل في
تسويق الخضار والفاكهة واستمرت في هذا العمل
إلى أن انتقلت لجدة أما بقية اخواني فلم يدخل أحد
منهم هذا المجال.

ابن حارة ولكن غير مشكل

□ نعود لحارة مظلوم.. هل انطبق عليك وصف
ابن الحارة؟
- حارة مظلوم كما هو معلوم إحدى حارات جدة
العريقة وقد عاصرت بشكل دقيق حياة أولاد الحارة..
ولا انفي انني تأثرت بهم ببعض عاداتهم مع انني لا

طفل علمي الفكاك.

□ ابا ناهل.. لو عينا بلذاكرة لأربعين عاماً
مضت ماذا تتذكر عن تلك الفترة؟
- (يضحك) سألني حسن الظن في الاجابة
عن سؤالك هذا الذي اعتبره محاولة ذكية
من جانبك لاستدراحي ومعرفة سني الحقيقي..
قبل ٤٠ عاماً كنت



□ رغبتي

في ان اصبح طبيباً

قادتني لأكون أول

سعودي يحصل

على البكالوريوس

والماجستير

والدكتوراه

في الاحياء

□ الاسم: عبد
العزيز حامد ابو
زنادة.
□ تاريخ الميلاد:
رمضان ١٣٦٠ هـ
□ محل الميلاد:
جدة.
□ المؤهلات
الدراسية: دكتوراه
في النبات.
□ الوظيفة
الحالية: الأمين
العام للهيئة
الوطنية لحماية
الحياة الفطرية
وانمائها.
□ الحالة
الاجتماعية: زوج
واب لثلاثة اولاد
وبنتين.

عرفت سمو الأمير سعود الفيصل

عاشقا للبر ومنه تعلبت التوجه الهادي، لمعالجة القضايا الهامة

□ ظلموني فقالوا «شاعر العلوم، واللقب يستحقه الزميل عبد الله الراشد من البحرين

زاملت في الفلاح الدكاترة عبد الله نصيف وباسمير وباشير وبرهان والآنسة طه عطية وعبد العزيز جعوم والهام عارف الحكير رضا عبيد إيل بوفيسو في تاييد الملكة بلال بروفيسو معوض عن الملك

□ جدة كانت هائلة جدا والزحام كان قاصرا على اسواق الخاسكية وباب مكة والفدى وشارع قابل



محمد رمضان
معلق الكرة الشهير اعطاني
الفرصة الاولى والاخيرة

... نعم سمعت... ويمكن القضاء على ذلك من خلال التاكيد من مستوى الجامعات التي يبتعث اليها الطلاب ومتابعيتهم أثناء دراستهم والا يسمح بانتقالهم من جامعة لآخرى الا بعد اخذ رأي القسم المختص.

لنا نص توجيها

□ ايضا هل تعتبر اقبال اعداد كبيرة من الخريجين الجامعيين على ذيل الماجستير والدكتوراه ظاهرة صحية...
... نعم هي ظاهرة صحية اذا ما احسن توجيهها واذا ما امكن الاستفادة بامكانات وابحاث هؤلاء.

ملاحظة الطموحات

□ لقاء الطلاب في قاعة المحاضرات... ماذا يعني لكم...
... (بعد صمت) لقائي مع الطلاب يمثل مواجهة الطموحات ومشاهدة تبلور المكات والمساعدة في تحقيقها وكما كان يسعدني ذلك كثيرا.

انفسنا بلا حدود

□ د. عبدالعزيز... هل تجد الوقت الكافي للإشراف على الرسائل الجامعية...
... نشاط الإشراف على الرسائل الجامعية نشاط هام في الحياة الأكاديمية ولذلك كنت أشد الاستاذة حرصا على ايجاد الوقت له وتشجيعه بلا حدود... وأنا فخورة جدا بانني اول سعودي اشرف على رسائل علمية في مجال الاحياء.

محرم قدم ولتتأخر

□ الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانماثلها... هذه المحطة في حياتكم العملية ماذا تعني لكم...
... لقد سعدت وشرقت باختياري امينا عاما للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانماثلها... واتمنى من كل قلبي ان يتحقق للهيئة انجاز ما رسمه لها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز... وأنا شخصيا متفائل للدور الذي تقوم به الهيئة لاعادة التوازن الطبيعي للبيئة.

كتاب مفتوح

□ ماذا تقول عن سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة وتوجيهاته لكم وحبه للحياة الفطرية...
... لحساب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز اطلاع واسع عن المناطق البرية في المملكة كما ان سموه الكريم يتمتع بحس بيئي وعشق منقطع النظير للحياة الفطرية ومن الطبيعي ان ينعكس هذا الاطلاع وذلك الحس البيئي والحياة الفطرية على توجيهاته السديدة لنا... ولا ابالغ ان قلت ان سماعت لسموه الكريم عندما يتحدث بعفوية عن المناطق البرية في المملكة يوحى لك وكأنه يقرأ من كتاب مفتوح.

بل حوة ونخطيب بارع

□ شاركت في الكثير من الاجتماعات التي ترأسها سمو... ابريز انطباعا عتقا...
... سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز رجل دولة يتمتع بكثير من الموهبات وأهمها القدرة الفذة لإدارة الاجتماعات والفهم العميق للموضوعات المثارة ووضع السياسات والقرارات... والكلمة يحرف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز المتحدث والخطيب... وأنا شخصيا من المعجبين جدا بأبحاثه وخطبه.

تعلبت منه توجيه المخلص

□ كثيرون عرفوا سمو الامير سعود الفيصل الدبلوماسي والسيسي المخلص ولكن معظم الناس لا يعرفون شيئا عن اهتماماته بالحياة الفطرية... هل لك ان تلقي الضوء على هذا الجانب...
... الحقيقة انني عرفت صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل عن قرب كرجل بيت لماح... كما عرفته شغورا بالحياة الفطرية والدراسات الاحيائية وسعوه يميل الى البحث العلمي كوسيلة لوضع الحلول المناسبة للمشاكل التطبيقية والبيئية... وقد تعلمت منه ولا زالت بعض فنون التوجه الهادي لمعالجة القضايا الهامة... رسمه عاشق للبر وقد اوصلته معرفته الفزيية بشئون الحياة الفطرية واسرار وفنون الصيد الى ان يكون المنفذ المباشر لتطلعات خادم الحرمين الشريفين في المحافظة على الحياة الفطرية واتخاذ الحيوانات التي تعرضت للانقراض من جراء القنص الجائر... البقية من ١٨٠

في الحلقة القادمة:

□ جلة كيف كانت تسقبل ضيوف الرحمن قبل ٤٠ عاما □



□ غلاء المهور مشكلة مفتعلة □
□ انا وعروم من ممارسة هوايتي المفضلة □



□ حماية الحياة الفطرية ليست ترفا □

□ قصة تأسيس الجمعية السعودية لعلوم الحياة □

□ عميد العائلة بين الاسر واليوم □



□ اسرار انخفاض نسبة الساجحين في الثانوية العامة □
□ رسالة لسمو الامير خالد الفيصل □

مجلة العلوم

□ ومن كان يراس تحريرها...
... الدكتور محمد عبيد يماني كان يراس تحريرها... وانكر ايضا ان الاخ صالح كامل كان يشاركنا في تحريرها واخراجها.

جولوسي من الطيار الاول

□ هل تعتقد ان المجلد الادبية اثرت على الجوانب العلمية عند الدكتور محمد عبيد يماني...
... على العكس... د. محمد عبيد يماني كان من الطلاب المتميزين جدا في العلوم وحصل على تقدير عال وكان يعشق علم الجيولوجيا ويتفاعل معه ومع اساتذته رغم ان هذا العلم كان جديدا علينا... ورغم ذلك لم يفقد روحه الادبية... وارجو ان يستمر في عطائه.

تحتيت ان تكون طبيبا

□ د. عبدالعزيز لماذا كان اتجاهكم لقسم الاحياء بالذات...
... كانت رغيتي في البداية دراسة الطب ولما كانت كلية الطب لم تنشأ بعد فقد ساهم ذلك في اتجاهي لقسم الاحياء للتضليل بين التخصص... كما ان مثل هذا النوع من الدراسات يكسب الصبر والتأني واحترام التوقيت والالتزام به ولعل هذا اهم ما تعلمت من دراسة الاحياء.

أربعة آلاف بيرة

□ ذكريات الدراسة في امريكا ماذا بقي منها الآن...
... ومذا وبدت ان تنقله للمملكة وقتها من هناك... بقي منها ذكريات المعاناة في الجو الجديد سواء ما كان متصلا باللغة او التخصص او اختلاف المناخ كما بقيت ذكريات جميلة عن ولاية ميسيسوتا ولاية اربعة الاف بحيرة وحصولي على الماجستير كأول سعودي يحصل على هذه الدرجة العلمية في الاحياء... اما ما وردت نقله للمملكة وقتها من هناك فهو الاتجاه للبحث العلمي كمنهج اساسي في الحياة الأكاديمية.

□ وسأذا ايضا عن دراستك في بريطانيا والصعوبات التي واجهتها هناك...
... الحقيقة لم اواجه صعوبات تذكر.

لهيات اعتر بما

□ ايا داخل هذه الاوليات العلمية التي حققها ماذا تعني لك...
... الحقيقة اعتر بها كثيرا واقتدر بانني كنت اول سعودي يدرس الاحياء وبالذات الثبات وأول سعودي يعين مديرا في هذا التخصص وأول سعودي يحصل على الماجستير والدكتوراه في الثبات وأول استاذ سعودي للثبات وأول بروفيسور في هذا الجانب.

لمت نلغة... ولكن...

□ ومرد هذه الاوليات او اسبغها...
... الحقيقة ان ظروف تطور الانسان هي التي فرضت هذه الاوليات وهي ليست نتيجة لنموذج خاص فكما ذكرت لك اننا كنا اول مجموعة درست الاحياء وانه تم تعيين كمال الدقة كمعدين... اعتبر هذا تواضعا منك... ليس تواضعا وانما هذه هي الحقيقة... وصحيح ان تحقيق هذه الاوليات احتاج مني جهد كبير ولكن الظروف المواتية ساعدتني كثيرا في تحقيقها.

من هو البروفيسور

□ بمخاسية انك اول بروفيسور سعودي في الثبات... كلمة بروفيسور تطلق على من...
... تطلق على من وصل الى قدر كبير من العلم والخبرة... وبطبيعة الحال يختلف هذا المقدار من جامعة الى اخرى وفقا لانتزمتها المرمية... كم عدد البروفيسورات في المملكة حاليا... ليست لدي احصاءات في هذا الخصوص ولكن عموما العدد يتزايد بشكل سريع.

اول بروفيسور سعودي

□ ومن هو اول بروفيسور سعودي حسب معلوماتك...
... اول بروفيسور سعودي هو معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز.

لا بد من الجدية والتأدية

□ د. عبدالعزيز... هل سمعت بحصول البعض على شهادات من الخارج دون بذل اي جهد يتكر...
... لا بد من الجدية والتأدية

اساتذتنا... والحقيقة ان لا اعتبر نفسي شاعرا ولكني فقط احب الشعر واتقنه وما زالت اقرأ الشعر واتابع اخبار الشعراء.

في بيتنا مكتبة

□ ولكن المجلد الادبية كانت قوية لديك...
... تستطيع ان تقول ذلك... ففي بداية تطوري التعليمي والدراسي نشأت في وجود أب وأم متعلمين وأخي الاكبر ايضا كان متعلما ايضا ولذلك كنت اقرأ خاصة وان بيتنا كانت به مكتبة وتأثرت بالكتب الادبية مثل جواهر الأنب... عترة بن شداد وغيرها... والحقيقة رغم حبي للعلوم كانت ادي ميل واتجاهات ادبية وباللعل كنت نثرا وقصصا في مرحلة الثانوي واحببت قراءة الشعر وخاصة شعر الغزل الذي يقبل عليه الطلاب في تلك المرحلة.

هنا هو شعر العلم

□ انن من معتبره شاعر العلوم...
... الذي يستحق هذا اللقب بحق الاخ عبدالله الراشد من البحرين الشقيقة... وقد تعرفت عليه في كلية العلوم رغم انه كان يسبقنا بسنة وكان يكتب شعرا قويا وممتازا في جميع المجالات.

او ما زال يقول الشعر...

□ لا أعرف ولكن يبدو ان الامور الصناعية والبتولية اخذته من الشعر.

وشعر الجامعة

□ من ايضا من زملاء الجامعة اشتهر بميموله الادبية...
... الدكتور اسامة عبدالرحمن عندما كان طالبا كان يقب بشاعر الجامعة والدكتور عبيد الله العثيمين من شعراء الجامعة البارزين ايضا.

أصيب وقاص

□ وماذا عن الدكتور محمد عبيد يماني...
... لا اذكر... محمد عبيد يماني كشاعر لكن وقت كنا طلابا كانت له محاولات ادبية وقصص... وهو من القلائ الذين استمروا في هذا الاتجاه وله معالجات ادبية وفكرية جيدة... وقد زاملته في الكثير من اعماله الادبية وقد اخبرنا معا مجلة العلوم التي استمرت واعادت الجامعة طبعها في بيوبلها الفني.

ومؤلا ايضا بالعلم

□ وزملاء الجامعة بصقة عامة...
... كثيرون ايضا ومنهم او من ابرزهم د. منصور التركي مدير جامعة الملك سعود والدكتور يوسف التركي امين عام مشروع بينع والدكتور عبدالغني حمزة وكيل جامعة الملك عبدالعزيز والاستاذ صالح كامل رجل الاعمال المعروف والاستاذ عبدالعزيز جعوم من كبار موظفي مصلحة الزكاة والدخل والدكتور اسامة عبدالرحمن والدكتور حسين علوي من اساتذة جامعة الملك سعود.

اسماء ياد الاساتذة

□ وابرز الاساتذة الذين تأثرت بهم وسامعوا في تشكيل اهتماماتك العلمية...
... استاذنا الدكتور مجاهد... والدكتور قدري والدكتور صبري علوان رحمه الله... كما لا انسى فضل الدكتور رضا عبيد في تشكيل اهتماماتنا العلمية.

مجمع أسرى جا

□ اهم ما كان يميز المجتمع الطلابي بالجامعة في ذلك الوقت...
... في ذلك الوقت كنا أسرة جامعية واحدة وكانت كليات الآداب والتجارة والعلوم كلها في مبنى واحد وهذا ساعد على تقابل طلابها بشكل جيد.

جيرة القصير

□ أحد زملائك في الجامعة قل في انهم كانوا يطلقون عليك (شاعر العلوم) ما تعليقكم...
... ما حدث ان الاستاذ محمد رمضان الملقب الرياضي الشهير وكان زميلا في ذلك الوقت جاء لي وقال لي انت كلامك طيب وانت شاعر لا بد ان تكتب لي قصيدة لانشرها في جريدة القصير التي كان يشرف على تحرير احدى صفحاتها... وحاولت الاعتذار ولكنه امر ربما لنقص الموضوعات عنده ورغبته في تعية الصفحة وبالفعل كتبت قصيدة ونشرت في الجريدة... وهذه التسمية انتهت بظهور القصيدة وهي الوحيدة التي نشرت في.

لمت شاعرا ولكن...

□ ويعدها...
... كتبت عن الكلية وأجلها وشعورنا كطلاب نحو

عليها كما تم تعييني كأول معيد سعودي بقسم النبات بكلية العلوم مما فتح لي الطريق لحياة أكاديمية استمرت ربع قرن.

كنا نطعم بالشعر الفلاح

□ لماذا اخترت جامعة الملك سعود... وهل فكرت في السفر للخارج...
... لقد كانت مجموعتنا ثاني مجموعة تدخل كلية العلوم بجامعة الملك سعود ولا اكتمل اننا كنا نطعم في السفر للخارج لإكمال الدراسة إلا اننا وبعد ان عشنا في رحاب جامعتنا الام احسنا بان حفظنا افضل من اولئك الذين تهرت لهم فرص السفر للخارج من زملائنا.

كنا مسجون

□ كيف...
... لقد لحظنا في جامعة الملك سعود بكل الرعاية كما انه تم تعيين كامل لغفتا كمعدين بالجامعة... وكانت هذه الخطوة الاولى نحو حياة مليئة بالفلاح والتفريق.

□ والنقلة من المدرسة في جدة الى رحاب الجامعة في الرياض... ماذا كانت تعني لك...
... هذه النقلة كانت بمثابة الانتقال للحياة المستقلة بعيدا عن الامل وهي مرحلة تعلمت فيها ومنها الكثير والكثير... ففصلا عن الخبرة الأكاديمية كانت هناك الخبرة في كيفية التعامل مع الآخرين وكيفية ترتيب حياتي بعيدا عن الامل.

□ وابن كنت تعيش خلال سنوات الجامعة...
... وقتها كان الطلبة القادمين من خارج الرياض يعيشون في البنية التي توجد به حاليا مصلحة الزكاة والدخل... وكان هذا المبنى موعبارة عن المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود.

تعال الجامعة

□ ابريز زملاء الدراسة في الجامعة الذين ما زالت تتذكرهم...
... كثيرون... ومنهم الدكتور سالم ملياري الامين العام السابق لجامعة الملك سعود، والدكتور محمد عبيد يماني وزير الاعلام السابق، والدكتور احمد باسمير الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز، والدكتور علي مفتي الاستاذ بجامعة أم القرى، والدكتور حسان الطاهر الاستاذ بجامعة الملك سعود، والاستاذ عبدالله المساعد وكيل وزارة الزراعة ومؤلا كانوا من مجموعتنا.



من
ارشيف
الضيف

□ الضيف في احدي رحلات العودة الى المنطقة الغربية بعد انتهاء العلم الدراسي ويظهر في الصورة الدكتور محمد عبيد يماني والشيخ صالح كامل والدكتور عبدالرزاق بكر

□ الضيف في معية صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل مع مجموعة من اساتذة الجامعات من للتخصصين في مجال الاحياء

□ الضيف مع مجموعة من زملاء الدراسة الجامعية

محمد جمعة الحربي مدير عام نادي الشباب

- ما شغفه الرياض من طفرة يدعو للفخر وبقي دور المواطن
- القراءة الحرة فرصتي الوحيدة التي المعرفة
- المسؤولون عن المؤسسات الصحفية مطالبون بإصدار مجلات أسبوعية هادئة
- اهتماماتي رياضية واستراحتي أجدها في حديث الملاعب
- يعجبني في مدينة الضباب تمسك أهلها بالنظام في حياتهم اليومية
- قمة سعادتني أن أقدم عملاً فيه سعادة للآخرين
- عطود الأبرار يصل بن نقد واضحة في لعبة الحركة الرياضية
- الأنواع والأماكنيات كملان لنجاح الزواج البكر
- توحيد صفوف الأندية الرياضية إنجاز مطلوب اليوم



اعداد : صلاح مخارشي

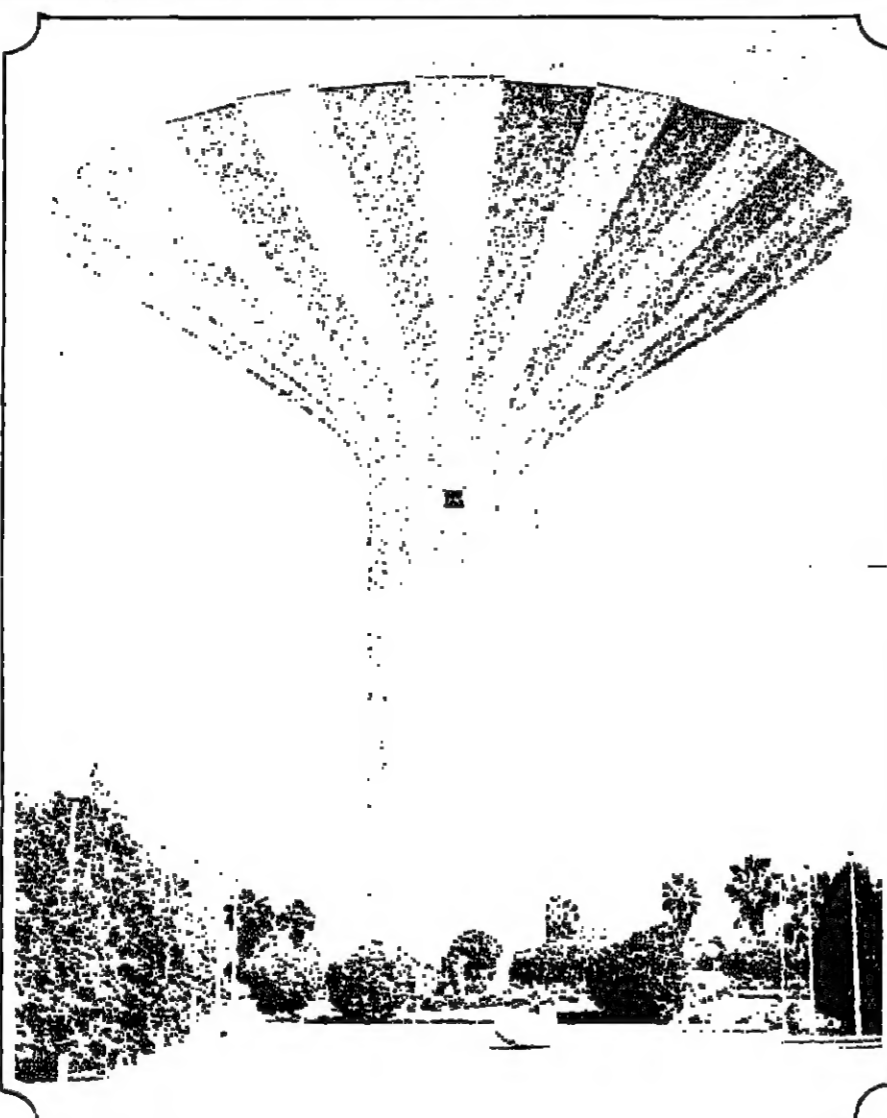
المسئول عن المهمات باحارة المجاهدين

- عبدالله بن عبد العزيز بن أحمد
- الرياضي نظامي كبريتك من العلم إهداه بطوره بطوره بطوره
- الفرقة لتزويج العجبة بن منة البين
- أتمنى أن تصل صحفنا المحلية لركب الصحافة العالمية
- أتابع بشكل جيد الصحافة الرياضية وهذه انطباعاتي عنها
- لا زلت أذكر العالم الأسلاية بالاندلس.. وكراهتي شديدة لمصارعة الشران
- العلة ليمت مهنة بالوقت.. وكل شيء يصير أخر فيه بالسعادة
- الأبرار يصل بن نقد وراء إلهام المستوى الرياضي الرفيع بالملكة
- أؤيد الزواج البكر.. ولكن في من معقولة
- على الأندية الرياضية مسؤولية جعل المنافسة الكروية شريفة

الرياضة وسيلة لكسب الكثير من الأصدقاء

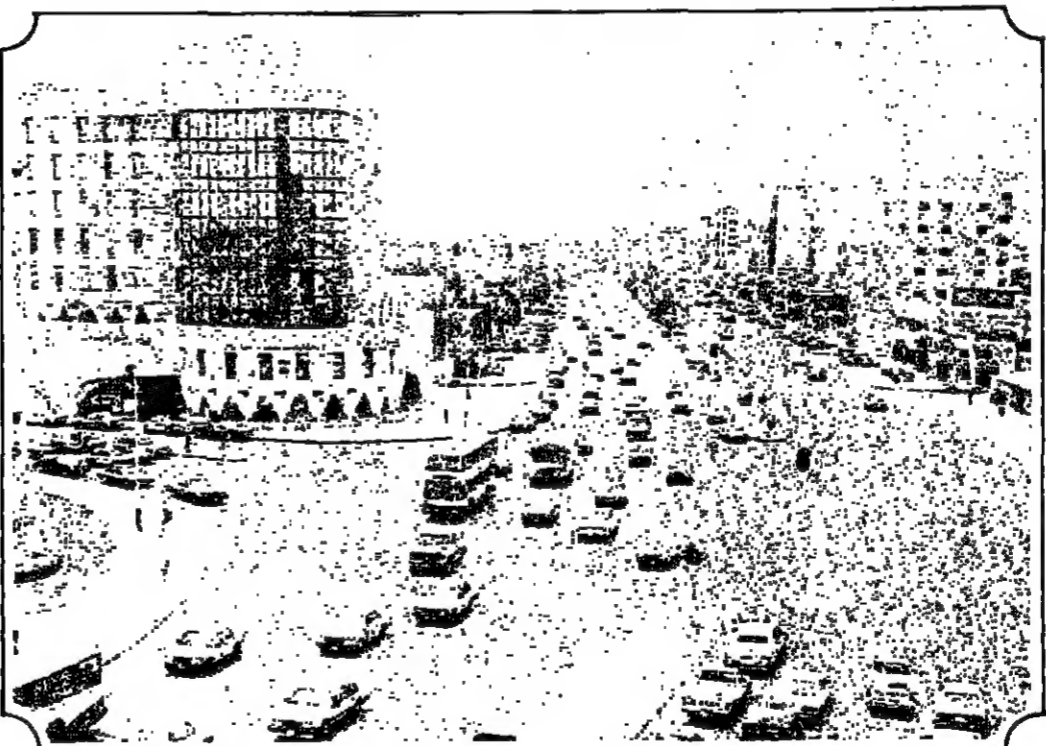
الرياضة: العقل السليم في الجسم السليم

- أؤيد الزواج المبكر..
- ابن أحمد: نعم، وفي سن معقولة.
- الحربي: نعم، على أن يرتبط بالانفتاح وتوفر
- الامكانيات.
- المرأة تفضل أن تكون موظفة أم ربة
- بيت..؟
- ابن أحمد: ربة بيت فقط.
- الحربي: قيام المرأة بتوفير السعادة لبيتها
- أهم شيء بالنسبة للرجل.
- هناك خدمة في منزل..؟
- ابن أحمد: تحت إشراف ربة البيت.
- الحربي: شر لابد منه في حياتنا الحاضرة.
- موقف طريف صادق..؟
- ابن أحمد: يتعرض طريق الإنسان في حياته
- المنزلية والعملية والاجتماعية والرياضية مواقف
- طريفة جداً، وقد صادفتني عدة مواقف طريفة في
- حياتي ولكن ليس هناك موقف بعينه يستحق
- الذكر.
- الحربي: الحياة الرياضية مليئة بالمواقف
- الطريفة، والمرحبة، ولكن دعني أحتفظ بها
- لنفس ومن عاشها معي.
- ماذا تقول لهؤلاء رؤساء الأندية
- الرياضية، رؤساء تحرير الصحف المحلية،
- مديري المدارس..؟
- ابن أحمد: أقول لرؤساء الأندية الرياضية:
- أن الرياضة هي وسيلة لتقارب الشباب واتلافه
- مع بعض.. وعلى الأندية الرياضية أن تسمى
- جادة في جعل المنافسات بين الأندية منافسة
- شريفة، وعليها أيضاً أن تقرب بين قلوب جماهير
- الأندية وتبادل الزيارات بين الإداريين وكبار
- الشجعان.. وأقول لرؤساء تحرير الصحف: أن
- صحفنا المحلية أصبحت تضاهي كبريات
- الصحف في البلدان العربية، أن لم تتفوق عليها
- بصدق الأخبار. وهذا بالطبع يعود إلى قدرات
- رؤساء التحرير في صحفنا المحلية.. أما مديرو
- المدارس فهم مربو أميال، ولا يستطيع أن أوجه
- لهم أي كلمة، ولكن لا يجوزني أن أوجه الشكر
- لهم على ما يبذلونه من النشاطات في مدارسهم
- ونلتهم منهم الزيد.
- الحربي: أقول لرؤساء الأندية الرياضية
- قدمتم ولا زلت تقدمون الكثير للحركة الرياضية،
- ولكن توحيد صفوفكم واجتماعكم بدأ واحدة في
- سبيل المصلحة العامة هو أهم إنجاز مطلوب في
- الوقت الحاضر.. وأقول لرؤساء تحرير الصحف:
- اعتاكم الله على مهنة المتاعب.. وأقول لمديري
- المدارس: أن الرياضة أصبحت عنصراً هاماً في
- حياة الطفل والشباب، وتوفر وسائل ممارستها في
- المدرسة أمر مطلوب الاعتناء به من قبلكم
- شخصياً.
- تتبع أكثر التلفزيون أم الراديو..؟
- ابن أحمد: التلفزيون.
- الحربي: كليهما.
- يعبدا عن مجال عملك.. ماذا عن
- اهتمامك الأخرى..؟
- ابن أحمد: الرياضة.
- الحربي: الأعمال التجارية.
- الرياضة.. ماذا تعني لك..؟
- ابن أحمد: العقل السليم في الجسم السليم.
- الحربي: وسيلة لكسب الكثير من
- الأصدقاء.
- أي الألعاب الرياضية تمارسها..؟
- ابن أحمد: في الوقت الحاضر السباحة
- والمشي.
- الحربي: للأسف رغم كوني لاعب كرة قدم
- سابقاً فانتني لا أمارس أية رياضة في الوقت
- الحاضر.
- والنادي الذي تميل إليه..؟
- ابن أحمد: ميولي شياوية هلالية.. فالشباب
- النادي الأول عندي، والهلال يليه.
- الحربي: ميولي وجي لنادي الشباب الذي
- بدأت حياتي الرياضية فيه منذ عام ١٣٧٦هـ.



مدينة الرياض

البيانات الشخصية	
الاسم: محمد جمعة الحربي	الاسم: عبدالله بن عبد العزيز بن أحمد
العمر: ٥٦ عاماً	العمر: ٥٦ عاماً
العمل الحالي: مدير إدارة المهمات بإدارة المجاهدين	العمل الحالي: مدير إدارة المهمات بإدارة المجاهدين
عام نادي الشباب	



- الذي يعيش الرياض أمس واليوم يجد الفرق الشاسعة جداً، ويصعب بالظفر الكبيرة التي شغبتها المدينة حضارياً وعمرانياً.. ترى كيف يتراعى لك ذلك..؟
- ابن أحمد: الذي شاهد الرياض «زمن» في الخمسينيات والستينيات، وشاهدنا اليوم، ليس مدى التطور والازدهار الحاصل بالمدينة في كافة مراحها، فقد أصبحت الرياض تضاهي كبريات مدن العالم بعمرانها وعمارتها الشاهقة، وشوارعها الضخمة المزبجة وطرقها الرئيسية الواسعة، وحدائقها الجميلة وفنادقها الراقية، ومنتزهاتها المنتشرة في كل مكان، ولا شك فجنة تطوير مدينة الرياض برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض تضفي الكثير إلى جمالها لتصبح من أجمل المدن في العالم.
- الحربي: أي مواطن يلمس مدى التطور والتقدم الذي وصلت إليه مدينة الرياض خلال فترة زمنية قصيرة لا تقاس في عمر المدن، بحيث أصبحت تضاهي أكبر وأعظم المدن في العالم والتي تقاس أعمارها بمئات السنين، وإذا تقصينا شيء فهو دور المواطن ومساهماته في المحافظة على ما هيأته له الدولة من مرافق عامة ومرافق واحترام أنظمتها وتعليماتها.
- ماذا عن مسلحة قراءته..؟
- ابن أحمد: أنا شغوف بالقراءة، وأحرص على قراءة كل شيء.
- الحربي: أفضل القراءة الحرة التي تتيج في الأتالة والمعرفة والاستفادة من كافة المجالات.
- تقرأ الشعر.. ومن هو الشاعر الذي تقرأ له..؟
- ابن أحمد: نعم أحب الشعر، خصوصاً الجيد منه والواضح، وعلى الأخص شعر الغزل.. وأحرص على قراءة شعر الأبرار عبيد الله، وذلك لأنني أرى فيه ما يشبهني، وإذا تقصينا مهذب وجليل وواضح.
- الحربي: للأسف لا أميل لقراءة الشعر، وأن كنت أعشق الشعر النبطي الذي يمسره الفصيل.
- صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل.
- الصحافة المحلية.. لا شك أنك تقرأه..؟
- ابن أحمد: لم أبلغ بعد الحد الذي يؤمنني لأعطي رأياً في الصحافة المحلية، ولكن هذا لا يمنع من القول بأن صحفنا المحلية تسير من حسن إلى أحسن، ولم تبلغ درجة الكمال بعد، ولكن تمنني أن شاء الله أن نرى صحفنا المحلية في مقدمة الصحف المحلية، ويكي دليل على نجاحها صدق الأخبار التي تنشرها واستقاء الأخبار من مصادر أمينة.
- الحربي: الصحافة المحلية حققت إنجازات كبيرة، وما توفر لها من إمكانات بشرية وتقنية يجعل المسؤولين عن المؤسسات الصحفية مطالبين بإصدار مجلات أسبوعية تتواكب مع النهضة والتطوير الذي حققته الصحافة اليومية داخلها وخارجها.
- والصحف اليومية التي تحرص على متابعتها..؟
- ابن أحمد: الشرق الأوسط، المسائية.. الجزيرة.. الرياض.. اليوم.. عكاظ.

- الحربي: تسك أهلها بالنظام في كافة مجالات حياتهم اليومية.
- متى تشعر بالسعادة..؟
- ابن أحمد: السعادة ليس لها وقت معين تشعر بها فيه، فكل شيء يسرني أشعر فيه بالسعادة.
- الحربي: كلما أدت عملاً وتحقق من خلاله سعادة للآخرين.
- أفضل خير سمعته..؟
- ابن أحمد: خير أود سماعه قريباً هو انتهاء الحرب بين العراق وإيران.
- الحربي: تصدير المملكة للقمح بعد أن حققت الاكتفاء الذاتي، فقد كان لي شرف المساهمة والإشراف على بدايات مشروع تطوير زراعة الحبوب إبان عملي في وزارة الزراعة.
- وأساؤ خير سمعته..؟
- ابن أحمد: خير وفاة والذي رحمه الله.
- الحربي: وفاة المغفور له الملك فيصل رحمه الله.
- شخصية أثرت في حياتك..؟
- ابن أحمد: شخصية رسول الله صلى الله

- الحربي: أحرص على متابعة كافة الصحف المحلية اليومية وأن كانت «الجزيرة» وشقيقتها «المسائية» و«الرياض» تأخذ الحيز الأكبر من هذا المرح.
- أي الصحف تفضل قراءتها في صحفنا المحلية..؟
- ابن أحمد: الصحف الرياضية بالطبع، وغرايل، والشؤون المحلية، وميزتي الجزيرة، وكل صفحات المسائية.
- الحربي: من واقع اهتماماتي، فمن الطبيعي أن تكون الصحف الرياضية هي المفضلة لقراءتها عندي أولاً، ثم للتجول في الصفحات الأخرى للتزود بوقود المعرفة والأطلاع.
- لا شك أن هناك كتاباً تتابع ما يكتبونه في الصحف المحلية..؟
- ابن أحمد: أتابع ما يكتبه تركي العبداه السديري، وحمد القاضي، والكتور عبد الله الحواسي، وفهد العريفي، وتجيني جداً كتابات جهاد الخازن وعبد الله بالجير وسعد الحميديين ويوسف الكوكليت.

- الحربي: أحرص على متابعة كافة الصحف المحلية اليومية وأن كانت «الجزيرة» وشقيقتها «المسائية» و«الرياض» تأخذ الحيز الأكبر من هذا المرح.
- أي الصحف تفضل قراءتها في صحفنا المحلية..؟
- ابن أحمد: الصحف الرياضية بالطبع، وغرايل، والشؤون المحلية، وميزتي الجزيرة، وكل صفحات المسائية.
- الحربي: من واقع اهتماماتي، فمن الطبيعي أن تكون الصحف الرياضية هي المفضلة لقراءتها عندي أولاً، ثم للتجول في الصفحات الأخرى للتزود بوقود المعرفة والأطلاع.
- لا شك أن هناك كتاباً تتابع ما يكتبونه في الصحف المحلية..؟
- ابن أحمد: أتابع ما يكتبه تركي العبداه السديري، وحمد القاضي، والكتور عبد الله الحواسي، وفهد العريفي، وتجيني جداً كتابات جهاد الخازن وعبد الله بالجير وسعد الحميديين ويوسف الكوكليت.

- الحربي: أحرص على متابعة كافة الصحف المحلية اليومية وأن كانت «الجزيرة» وشقيقتها «المسائية» و«الرياض» تأخذ الحيز الأكبر من هذا المرح.
- أي الصحف تفضل قراءتها في صحفنا المحلية..؟
- ابن أحمد: الصحف الرياضية بالطبع، وغرايل، والشؤون المحلية، وميزتي الجزيرة، وكل صفحات المسائية.
- الحربي: من واقع اهتماماتي، فمن الطبيعي أن تكون الصحف الرياضية هي المفضلة لقراءتها عندي أولاً، ثم للتجول في الصفحات الأخرى للتزود بوقود المعرفة والأطلاع.
- لا شك أن هناك كتاباً تتابع ما يكتبونه في الصحف المحلية..؟
- ابن أحمد: أتابع ما يكتبه تركي العبداه السديري، وحمد القاضي، والكتور عبد الله الحواسي، وفهد العريفي، وتجيني جداً كتابات جهاد الخازن وعبد الله بالجير وسعد الحميديين ويوسف الكوكليت.



عبدالله بن عبدالعزيز



جهاد الخازن



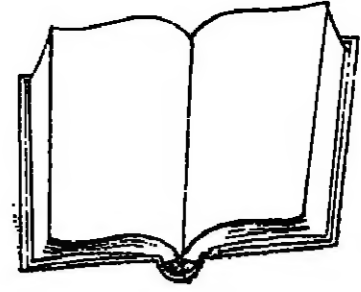
يوسف الخويليت



سعد الحميديين

أمام الجامعات والبحث العلمي قضية - القراءة الجادة - وعلى وسائل الإعلام توعية الناس بأهميتها

مكتبي الحاله بعد الثالثة ومن معرض طابعت
الملك سعود كانت بداية شراء النسخ



قراءة في
مكتبة الدكتور
سعد بن عطية
الغامدي

أرجع للقادر محمد عبد الله الطيفي
تصوير: عبد الباقي محمد

أجمل ما في المكتبة تنوع مقتنياتها.. والكاتب المتخصصة في مجال واحد لا تعني أنها مكتبة تطور نظم المعلومات افرزت كما هائلا من الكتب أوقعت القارئ في حيرة الاختيار

قراءته مرات

□ كتب قرائته عدة مرات.. ولماذا؟
- كتاب هذا الدين.. سيد قطب.. والسبب
سلسلة أسلوبه ومنطقية تحليله وحاجتي اليه
اثناء دراستي بالولايات المتحدة الأمريكية.
□ آخر كتاب قرائته؟
- لا اقرأ كتابا واحدا في وقت واحد.. وإنما عدة
كتب في ذات الوقت وأكملها تباعا.. وقد أجزلتها
فيما بعد.. والكتب التي أقرأها الآن.. ترجمة
كتاب «النموذج الياباني في الإدارة».
كتاب «الفصل في الملأ والأهواء والنحل»
ومجموعة اشعار.. علي محمود طه..

هذا رأيي في الشعر العامي

□ ملأنا عن رأيك في القضية المثارة حول
الشعر العامي وهل تؤيد كتابته أو تسجيله
أم تحفظه فقط؟
- الشعر العامي أو الشعبي حاجة اجتماعية -
محدودة - بحدود اقليمية.. ولكنه ليس بديلا على
الاطلاق عن الشعر الفصح.. وأريد كتابته
وتسجيله دون «منهجه» أو تأصيله ثقافيا.. ففي
الشعر الشعبي ما في الفصح من موضوعات
وقيم.. إلا أن عصر بقائه مفقود!
وهو في رأيي لا يؤثر على الشعر العربي ولا
يقلل من مكانته.
□ هل تنظم الشعر العامي؟
- كلا..

القلم المعطاء لا ينضب

□ البعض يعتقد أن الكتابة السعودية يقل
عطاؤها بعد الزواج.. ماذا عن رأيك؟
- لا أنكر ذلك والواقع خير برهان.. والتبريد دائما
هو انشغالها بأمور منزلها وأسرتها.. أو لأمور
أخرى.. والحققة أنني ضد هذه الفكرة.. ولابد
للمرأة أن تواصل العطاء ما دامت قد تزوجت
وهي تحمل هذا القلم ويجب أن يزداد العطاء لا
أن ينضب.
والقول بالانشغال ينسحب على الرجل قبل
المرأة.. فالرجل في الغالب مسئول وظيفيا
 واجتماعيا واقتصاديا وقبول الانشغال عذرا
يفقد الحياة أجمل وأنبيل ما فيها.

باهظة الثمن

□ سعر الكتاب قياسا لمضمونه هل يقد حائلا
أمام القارئ؟
- الكثير من الكتب باهظة الثمن.. ورغم وفرة
الورق وجودة المطابع وتعدد النشر.. ونحن في زمن -
كما يقال - القراءة فيه بصاحبة للتشجيع.
والمفروض أن تكون أسعار الكتب معقولة لئلا
تكون وسيلة لهجرة للابد.. وكثيرا ما تكون بعض
الكتب باهظة الثمن.. لكن المضمون رخيص!

أسهل الطرق

□ أيهما في نظرك أكثر فائدة وراحة.. توزيع
الكتاب المطبوع عن طريق مؤلفه أم عن طريق
دور النشر؟
- لاشك أن توزيع الكتاب عن طريق دور النشر
أضمن وأكثر فائدة وراحة للمؤلف نفسه فهو
يقض شئ وهو ضامن أيضا توزيعه.
أما عن طريق المؤلف ففيها الكثير من
المشكلات التي قد تواجه المؤلف.. مع أن الوسيلة
الأولى فيها مجال كبير لاختلافات الأسعار بين
مكتبة وأخرى بعكس ذلك لو كانت عن طريق
الشخص نفسه.. ولذا لابد من طباعة سعر الكتاب
عليه حتى لا يخضع لاختلافات عند توزيعه
للبيع.

لهذه الأسباب

□ هناك كتب قد تكون غير متوفرة بالسوق
إلى ماذا ترجع ذلك يلز؟
- قد يكون ذلك لعدم الإقبال عليها إلا لفترات
معينة.. كأن يطلبها بعض الطلبة لتكون مرجعا
لبحث أو رسالة وقد يكون هذا لفقدان أصولها
وقد يكون لسوء مضمون بعضها فيمنع عن
إعادة طباعتها من جديد.

وإذا أحبها لو كانت تحت ضمانات بإعادة
الكتاب.. المكتبات العامة.. وهي قد تازم المستعير
بدفع ثمن الكتاب أو المحافظة عليه وأعادته.
أما الاعارة من المكتبات الخاصة فلا أحبها
لأنه أسرع طريقة لضاياع الكتب أو لفقدانها
وصعوبة استرجاعها.

مؤلفات

□ لك مؤلفات في مكتبته؟
- هناك كتاب واحد مع اثنين من الزملاء وهو
يعنوان «مبادئ المحاسبة».. وقد طبع عام
١٤٠٣هـ.

تعود لحكايتك مع الشعر..؟

- الشعر ولد معي وحينما كنت في المرحلة
المتوسطة كنت في محاولات كعبدية.. وكنت وقتها
في «البلحة» ثم في المرحلة الثانوية وبداية
الجامعة.. وفي تلك الفترة كتبت معظم شعري.. ثم
توقفت بعدها جزئيا حينما سافرت للولايات
المتحدة الأمريكية للدراسة.. ولم أكتب إلا قصائد
معدودة.. وحينما رجعت للجامعة عدت للشعر مرة
أخرى.. وفي هذه الفترة بدأت بنشر بعض
قصائدي على صفحات الجرائد والمجلات
الحلقة.

الديك داووين شعيرة؟

- ليست لدي داووين شعيرة..
□ هل توجد بمكتبتك مخطوطات؟
- لا.. لا أقتني إلا الكتب المطبوع.

لا اقتنيتها

□ هل توجد بمكتبتك مخطوطات؟
- لا.. لا أقتني إلا الكتب المطبوع.

إلا أنني أخصص يوما في الأسبوع لزيارة بعض
دور الكتب للاطلاع على الجديد مما ينشر.
واقترأ ما أرى أنه يصلح.. ثم أجري اطلاعا
سريعا عليها في البيت لأحدد ما أضعه جانبها
لقراءته عند أول فرصة.. ولأشك في أن هناك
أصحاب أقلام معروف نتائجهم ويحرص المرء على
اقتنائه والاطلاع على ما يكتبون في الصحف
والمجلات.. ففيها الجديد وغير ذلك.. وهذا شيء
طبيعي إذ لا نستطيع الحكم على جودة الجيد إلا
برؤية الرديء.. فيضدها تميز الأشياء.

القراءة الجادة

□ إلى ماذا تعزو السبب في عدم إقبال البعض
على القراءة الجادة؟
- القراءة الجادة تحتاج إلى جيل جاد.. ووجود
أفراد يميلون إلى القراءة بانتظام لا يعني الإقبال
العام.. وهي مشكلة أمل أن تطرح في أروقة
الجامعات وقاعات البحث العلمي.. وأن تسهم
وسائل الإعلام في توعية الناس بدور القراءة
وأثرها في حياة الفرد والمجتمع.. كما أمل أن تقوم
المكتبات بفتح باب عضوية أو اشتراك للأفراد
للتاحة الفرصة في التعرف على الكتب الجديدة
موضوعا.. وأصدارا لتصبح القراءة والاطلاع
قضية اجتماعية.

وسيلة جيدة

□ الاعارة.. فبم تكتن نظرتك تجاهها؟
- الاعارة بلا شك وسيلة جيدة لتبادل الكتب في
حالة عدم القدرة على اقتنائها.. أما لارتفاع ثمنها..
أو لندرتها أو لتلفها.. الخ.

ضرورة

□ البعض يرى ضرورة وجود المكتبة في
المنزل حتى ولو كانت «للديكور»!
- مجرد التفكير في وجود - مكتبة - بالمنزل حتى
ولو كانت للديكور تظهر حضاري يتم عن عقلية
منفتحة.. ولابد أن يأتي من ينفض عنها الغبار في
يوم ما.

الفيديو والرياضة

□ .. الفيديو.. والنشاطات الأخرى الرياضية
اتخذت من لها تأثيرا على الكتب؟
- هناك من الأفلام الجيدة التاريخية والإسلامية
والمحاضرات الثقافية لها مردود طيب على
مشاهدها.. ولا أعقد بأن مثل هذه الأفلام
الجيدة لها تأثير سيء على الكتاب.. أما غير ذلك
من الأفلام.. فليست مجال تفرغنا.. ولا أحسب أن
الفيديو هو آخر ما ابتكره العقل البشري من
وسائل.. بل هناك الكثير الآن ومستقبلا.

في حدود حاجة الإنسان

□ والنشاطات الرياضية..!
- بالنسبة للنشاطات الرياضية فالذي أعرفه أن
العقل السليم في الجسم السليم.. كما أن
النشاطات الرياضية كالسباحة والجمباز وكوب
الخيول قد حث عليها الإسلام والرياضة في
تجاربنا لحدود حاجة الإنسان الطبيعي تنقلب
إلى بناء لجزء من الجسم على حساب جزء آخر.
فالطبيب هو التوازن.. على أن هناك فئة من الناس
تكون القراءة بالنسبة لهم حاجة من الحاجات
الأساسية لا يصرفهم عنها (فيديو) أو غيره.

الشباب والقراءة

□ كيف تشجع النشر.. والشباب على القراءة
في ظل هذه الوسائل أو البديل؟
- النشر والشباب المقصودين في السؤال هم من
الامة الإسلامية.. وأذكر هؤلاء بأول كلمة نزل بها
الوحي وكبرها جبريل عليه السلام ثلاث مرات.
«اقرأ».. ومن يواكف الوحي أيضا من القلم وما
يسطرون..

والعصر الذي نعيش فيه اليوم.. هو عصر
العلم.. والعلم طريق التعلم.. والقراءة والاطلاع..
والجاهل محصوره اهتماماته في دوائر ضيقة
ضيقة لا تعينه على معرفة ما يجري حوله.. ولا على
الخروج إلى عالم الحياة الرحيب الواسع.

متابعاتي وانشغالاتي

□ لاشك أن لك - مرأيا خاصا - فيما ينشر حاليا
في «السلة»!
- ننظرا لانشغالي المستمر.. فإن متابعتي لما ينشر لا
تصل إلى المستوى الذي يمكنني من إبداء رأيي.
الأسواق.

في حياته أكثر من بداية مع الكتاب.. رحلته الثقافية طويلة وذكريات أو شجون
خاصة عنده يرى أن القراءة حاجة أساسية جدا في حياة الإنسان.. وأن للقراءة
الجادة الهدافة جيلا جادا.

أيضا يرى أن عصر العلم الذي نعيشه لا زاد فيه إلا بالقراءة والاطلاع..
والجاهل بهذه المعاني والبعيد عن القراءة والمعارف عاجز عن الخروج إلى عالم
الحياة.

أيضا من خلال علاقته بالمكتبات والحرف والكلمة يرى أنه لا يمكن الحكم على
جودة الجيد إلا برؤية الرديء.. فيضدها تميز الأشياء.

القراءة في مكتبة الدكتور سعد بن عطية الغامدي تكشف عن جوانب مهمة في
حياة الرجل الثقافية والأدبية والشعرية والمحاسبية والعديد من القضايا المثارة
على الساحة اليوم والتي تهتم المجتمع والقارئ والباحث دوما عن الثقافة ومن ثم
كانت فاتحة القراءة.

أحتم على الاطلاع

□ هل يشترك أحد من أفراد الأسرة الاهتمام
بالمكتبة؟
- نعم.. وأحت كل واحد منهم على أن يطلع على كل
أضافة أضيفها إلى المكتبة وقبل أن تدخل في
الأرفف وأدعومهم من حين لآخر لإعادة ترتيب
بعضها فلعل في ذلك ما قد يكشف لأحدهم عن
كتاب يسترعي اهتمامه.. إلى جانب دعوتي لكل
واحد منهم أن تكون له مكتبة خاصة في غرفته.

موقع مميز

□ مع تعدد وتنوع وسائل الإعلام والثقافة
ماذا عن موقع - الكتاب - بين هذه الوسائل؟
- لقد يسرت وسائل الإعلام تبادل المعارف
الإنسانية بين الشعوب.. وأصبح من السهل الآن
الحصول على الكتاب فور صدوره.. كما أن أنظمة
التخزين والاسترجاع للمعلومات يسرت على
الباحث جهدا كبيرا.. كان يصرفه من قبل في
البحث عن معلومة معينة.. مما يوفر للباحث مجالا
أوسع للتأمل والإبداع.. إلا أن هذا التطور الكبير
أفرز أمرين سلبيين.. هما: كم هائل من الكتب
يقوع القارئ في حيرة من أمره في الاختيار
والتأنيب.. إضافة إلى أن الكتاب لم يعد ذلك الكنز
الذي يدفع إلى حرص عليه وحرصا على قراءته
مما جعل الكتاب سلعة من السلع التي تضر بها
الأسواق.

□ البداية مع الكتاب.. والمكتبة.. رحلة ذات
شجون خاصة لديك.. ترى ماذا تقول عن هذه
البداية وهل هذه المكتبة الوحيدة لديك.. أم
هناك أكثر؟
- هذه المكتبة ليست الأولى.. بل الثالثة.. فقد
كنت في مكتبة من قبل.. إلا أن سفرني إلى
الولايات المتحدة الأمريكية للدراسة وبقيت عندها
وراء سلوة يد الزمان عليها أتلفا واستعارة غير
مكنة الاستعادة..

□ بخلال إقامتي في أمريكا للدراسة جعلت
أحدى غرف المنزل الذي أسكنه مكتبة.. وأخذت
المكتبة تنمو حتى إذا ما أكملت الدراسة وأعدت
لرحلة العودة العدد شحنت محتويات المكتبة
بالبريد.. ولم يصل مما شحنت إلا القليل.. وبدأت
في تكوين.. هذه المكتبة.. عقب عودتي من
الولايات المتحدة بعدما بالتصديق من معرض
الكتاب الذي نظمتها جامعة الملك سعود عام
١٤٠١هـ.

صدى لحبي وشغفي

□ ورحلتك مع المكتبة..!
- رحلتي مع المكتبة ليست إلا صدئ لحبي
وشغفي بالقراءة التي بدأت بقصص الكلاسيكي
وعبد الحميد جودة السحار ثم كلية وبنمة ثم
كتب يوسف السباعي ونجيب محفوظ وآلافهم
لطف حسين.

وفي صيف عام ١٣٨٧هـ.. أكملت قراءة «في
ظلال القرن».. ضمن برنامج قراءة مكتب يبدأ
في الصباح الباكر وينتهي في منتصف الليل.. ولم
يشغلني عن قراءتي تلك إلا ما يقطع لضرورات
الحياة.
وهذه هي مكتبي الوحيدة.. أما في العمل
فأحرص على أن يكون إلى جانبي دائما الكتب
ذات العلاقة بالعمل وطبيعية سواء أكانت مراجع
أو دوريات أو أبحاثا.

مقتنيات مكتبي

□ تعود مرة أخرى للحديث عن بداية الرحلة
ومقتنيات مكتبتك؟
- المكتبة - كما أراها - حديقة غناء.. وأجمل ما في
الحديقة تنوع أشجارها وثمارها وأزهارها.. فلو
كانت تلك الحديقة تحتوي على نوع معين من
الثمر.. لم يكن لها سحر تنوعها وتعدد ثمارها
واختلاف ألوانها.. والكتب المتخصصة في مجال
واحد لا تعني مكتبة.. وإنما المكتبة هي التي
تعدد فيها الكتب من سياسية إلى ثقافية إلى
أدبية وعلمية ودينية وتاريخية وجغرافية وكتب
التربية وعلوم النفس.. وهناك جزء للمرأة وما
يخصها.. وكتب خواطر ورحلات.. وجزء للمعلم
العربية والأجنبية وبعض أشرطة الفيديو التي
تتضمن محتوياتها مواد علمية وندوات ثقافية.

غير مفهومة

□ ماذا عن طريقة تنظيمها؟
- المكتبة غير مفهومة.. وبالنسبة لتنظيمها فهي
تخضع للموضوع العام.. فكتب الشعر لوحدها..
وكذلك كتب الفقه.. والحديث.. والمحاسبة..
والمعلم.. والتاريخ.. واللغة.. الخ.

أديب ومحاسب

□ أنت رجل محاسبة.. ماذا تقول الآن عن
المسألة الأدبية التي أوجدتها في مكتبته؟
- القراءة والاطلاع في الأدب أو في مجالات
المعرفة الإنسانية العامة ليست وفقا على
التخصص في أي من هذه المجالات.. فالأدب



د. سعد الغامدي وحديث مع الزميل / عبد الطيف

بداية رحلة مكتباته.. والخصم معرض كتب ضرورية في الأسواق
مكتبات طريق القراءة كحديقة أشجارها وثمارها وأزهارها.. فلو كانت تلك الحديقة تحتوي على نوع معين من الثمر.. لم يكن لها سحر تنوعها وتعدد ثمارها واختلاف ألوانها.. والكتب المتخصصة في مجال واحد لا تعني مكتبة.. وإنما المكتبة هي التي تعدد فيها الكتب من سياسية إلى ثقافية إلى أدبية وعلمية ودينية وتاريخية وجغرافية وكتب التربية وعلوم النفس.. وهناك جزء للمرأة وما يخصها.. وكتب خواطر ورحلات.. وجزء للمعلم العربية والأجنبية وبعض أشرطة الفيديو التي تتضمن محتوياتها مواد علمية وندوات ثقافية.



هشام نجل.. سعد الغامدي بالمكتبة

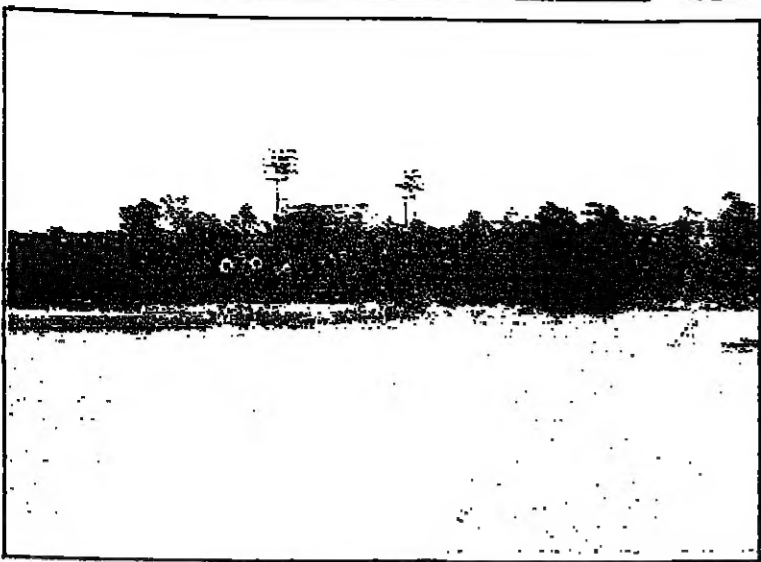


جانب من المكتبة



الدكتور سعد عطية الغامدي

بداية رحلة مكتباته.. والخصم معرض كتب ضرورية في الأسواق
مكتبات طريق القراءة كحديقة أشجارها وثمارها وأزهارها.. فلو كانت تلك الحديقة تحتوي على نوع معين من الثمر.. لم يكن لها سحر تنوعها وتعدد ثمارها واختلاف ألوانها.. والكتب المتخصصة في مجال واحد لا تعني مكتبة.. وإنما المكتبة هي التي تعدد فيها الكتب من سياسية إلى ثقافية إلى أدبية وعلمية ودينية وتاريخية وجغرافية وكتب التربية وعلوم النفس.. وهناك جزء للمرأة وما يخصها.. وكتب خواطر ورحلات.. وجزء للمعلم العربية والأجنبية وبعض أشرطة الفيديو التي تتضمن محتوياتها مواد علمية وندوات ثقافية.



□ اللعب تحول الى بكرة مثنية □



□ هجمة منتخبنا على مرمى البرازيل □



□ علي داود ماذا يقول لجانيني □

اضواء على
مشاركة
منتخبنا في
بطولة
كاس العالم

المنتخب شرف الكرة السعودية وكان



□ منتخبنا افتاء عرف السلام الملكي □



□ الحكم الروسي اسيرين تسبب في خروجنا □



□ قصاصة إحدى الصحف التي اشاعت بمنتخبنا □

قدم منتخبنا للناشئين صورة مشرفة لمستوى الكرة السعودية خلال مشاركته في نهائيات كأس العالم للناشئين بكندا وبدي ما وصلت اليه من تقدم وعاد مرفوع الرأس ولم يكن خروجه من الدور التمهيدي بسبب سوء مستواه أو ضعفه وإنما كان بسبب الحظ فقط الذي عانده وبالذات أمام البرازيل حيث أثبت أنه أفضل منتخبات المجموعة الثالثة فنيا واجدرا بالتأهل الى دور الثانية يشهده الجميع كما ان الثقة المفرطة التي لعب بها أمام استراليا كانت سببا آخر في خروجه من الدور التمهيدي وعدم تأهله الى دور الثانية حيث خسرت نقطتين كان الاجدر بهما أو على الأقل التعادل بالإضافة الى سوء السكّن الذي كان يفقد الى وسائل الراحة بسبب انعدام التكيف وبعض أفعال الترميم في المبنى الذي يقطنه أفراد منتخبنا فقد كان للاعبون ينلمون تحت وطأة الحر ولسع الناس ويصحبون على انقام المشايير والمطارق التي يستعملها العمال في افعال الترميم ومع ذلك فقد أثبت أفراد منتخبنا أنهم اهل للمستوى وقدموا لروح المستويات ولم تكن تلك الظروف لتقف حاجلا أمام تشريف الكرة السعودية ورفع اسم المملكة عاليا في محفل دولي كبطولة العالم.

عرض مؤلف الجزيرة /
عبد الرحمن آل نهي

داخل الملعب والحقيقة فان لاعبي منتخبنا كانوا خير سفراء لبلادنا من خلال انضباطهم وتسكهم بتعاليم دينهم الاسلامي وتحليهم بالاخلاق الرياضية العالية داخل الملعب.

اهم ميزة

مما تميز به منتخبنا ان تشكيلته قد شملت لاعبين من جميع الدرجات فمن اندية الممتاز هناك الموهب والطريق والتربية والهندي وعريق وبخالد مسعود والفرحان والشلقان والطريقي ومن اندية الاولى هناك السبيت وموسى بنوق ومن اندية الدرجة الثانية موسى السويلم ومحمد الخليفة وتركي الزباد.

المنتخب يكسب عطف الجميع

كسب منتخبنا عطف واحترام جميع الجماهير هناك من خلال الاداء الفني الرائع الذي قدمه والاخلاق العالية التي صاحبت اداءه وقد وجد مساندة من جميع الجماهير على اختلاف جنسياتهم وفي هذا المقام دائما لا ننسى الدور الكبير الذي لعبه الجمهور السعودي هناك من الطيبة بالإضافة الى الانشاد العربي المتواحد هناك وقد ادى نداءي الطيبة دورا كبيرا من خلال تنظيمه للجماهير بالانصات الى حفل العشاء الذي اقامه بالنادي مع المحقة التعليمية هناك.

الصحافة اشادت

كما ان الصحافة الكندية بعد ان افادت من سيات نوبها اشادت بمنتخبنا وبالذات أمام البرازيل وفرنسا وريشته كافيصل فرق المجموعة رغم انها كانت في البداية ترشح البرازيل وفرنسا.

وخاتما

فان ما قدمه منتخبنا في البطولة شيء يفخر به ويحسب للرأس ويكفي ان رئيس الاتحاد الدولي مافيلانج قد اشداد بستانه وقال بأنه تطور كثيرا عن مستواه في البطولة الاولى ويجب ان نحافظ عليهم لانهم هم قاعدة كرتنا التي ستحافظ على مكانتها وسعيتها.

السو الملكي الامير فيصل بن فهد في الوقت المناسب لما تم نقل مباراتنا أمام استراليا والسبب في ذلك بالطبع التقريرون حيث انه يعلم بمواعيد المباريات منذ اشهر ومع ذلك لم يحرك ساكنا ولم يعمل اتصالاته الا قبل البطولة بأيام ولم تكن هذه الاولي من التقريرون ولن تكون الاخيرة مما جعل جهوده تصدم بعراقيل كثيرة منها عدم قدرة استراليا على تحمل مصاريف النقل مع المملكة وعدم رغبتها في نقلها فحل بئلا التقريرون ذلك مستقبلا وينسق ذلك ميكرا.

احراج لزايد

تعرض معلقنا زاهد قدسي الى موقف محرج جدا في مباراة البرازيل فقد كان طوال الشوط الاول يعلق بدون صوت ولم يكتشف ذلك الا مع بداية الشوط الثاني عندما وجد جهاز الصوت مقللا وكان ذلك موقفا محرجا بالنسبة له.

ماذا قدم
الاتحاد الكندي

نشال الجميع هناك عن ماذا قدم الاتحاد الكندي للمشاركين حتى يتسلف له ذلك بتنظيم بطولة عالمية كهذه فاذا كان السكّن سيئا والمواصلات شبة معدومة والملاعب سيئة ومع ذلك فقد كان الاتحاد الدولي راخيا عن تنظيمه من خلال التصريحات التي قالها رئيسه هافيلانج فقد يكن في الامر سر يجعله او تنظيمه لم نره.

خير سفراء

لعل احد اسباب تفوق منتخبنا هو الروح الاخوية التي تشود معسكرهم فاللاعبين كالأخوان وقد يجعل الجميع ان اللاعبين قد عقدوا اجتماعا سريا قبل بدء البطولة حيث تحدثوا فيه مع بعضهم بالواجب الملقى على عاتقهم وطلب اللاعبين الاحتياطيون زملاتهم الاساسيين ببذل أقصى ما لديهم حتى يظهر المنتخب بالمظهر اللائق ويمثل هذه الروح بروا وتافقا وانعكس ذلك على تعاونهم

انظار الجميع من خلال الاصوات المزعجة التي يرسلها من المدرجات اذا لم يجد من يجاوبه عبر الجهاز وقد أحدث رنكة للجهاز الفني والاداري خلال المباراة حيث اشغلهم بالاتصالات وقد علق احد الحضور بقوله لماذا لم يعط لكل لاعب جهاز ويبدأ في توجيههم من المدرجات والسؤال هل تلك التوجيهات التي اطلقها من المدرجات كانت تستعني نتيجة الاعتقاد ان ذلك مستحيل وكان من المفروض بصفتهم كمشرف على التتحيات ان يشارك في اعطاء الخطة قبل المباراة وايداء توجيهات بحكم معرفته لأفراد منتخب البرازيل بدلا من الازعاج والعصبية في المدرجات.

ما هذا يا تلفزيوننا

لولا التدخل المباشر من صاحب



□ روح اخوية تشود المنتخب □



□ قلل منتخبنا الشدة أثناء اداء الكرة أمام استراليا □

موقف غريب من الاتحاد الدولي تجاهنا ولبي مع كندا جانيبي ما هو دوره والمدربون الوطنيون ادوا ما عليهم

كثيرا في اعداد الحراس من خلال اشرافه على تمارينهم وقد اثبت نجاحه وخير دليل ان موسى السويلم من افضل حراس البطولة.

ما هو دور جانيبي لا احد يعلم ما هو دور جانيبي ففي التمارين لا دخل له وفي وضع التشكيل كذلك وفجأة ظهر في

كثيرا في اعداد الحراس من خلال اشرافه على تمارينهم وقد اثبت نجاحه وخير دليل ان موسى السويلم من افضل حراس البطولة.

تحية لهذا الرجل مهما قيل ومهما كتب فلن يأخذ اداري منتخبنا عياله جاسم حقه كاملا فهذا الرجل يجبرك على احترامه ويشدك اليه من خلال تعامله ومن خلال ما يبذله من جهود فلا يمكن ان تسمع منه كلمة لا او لا استطيع وكل شيء عنده حاضر وقد جعله ذلك يكسب حب واحترام اللاعبين واعضاء الجهاز الفني واكثر الله من امثاله في

مادريون عملوا ما عليهم

بذل المدريون الوطنيين محمد الخراشي ومحمد السلوة ومحمد الخاتم ما عليهم كاملا واكثر فيكيكي انهم جعلوا منتخبنا افضل فرق المجموعة فنيا وهذا بالطبع لم يكن بخطة حظ لان الحظ لوساندهم في مباراة لكشفهم في مباراة وفي الحقيقة فقد عاندهم الحظ لانه لو وقف معهم لوصلوا الى نهائي البطولة او على اقل تقدير دور الثمانية.

فقد كان الخراشي يرسم الخطة ويضع التشكيل المناسب لكل مباراة وكان حمود السلوة يهين اللاعبين لياقيا وتجد تمارينه تتجدد فما تشاهده في تمرين اليوم لا تراه غدا ويقتنع بروح مرحة جعلت تمارينه اكثر سيرا وسهولة حيث يتقبلها اللاعبون وهم في راحة تامة كما ان حمد الخاتم يبذل جهدا

الاتحاد الدولي يرفض

لم تقف ادارة البعثة مكتوفة الايدي أمام سوء السكّن حيث سارعت الى البحث عن سكّن مناسب يوجد فيه جميع متطلبات الراحة ولكن الاتحاد الدولي رفض خروج المنتخب بحجة انه لا يتحمل مسؤولية الأمن في حالة خروجه وحاول ان يهين الامر حيث ارسل خسا وعشرين مريحة وزعت على غرف اللاعبين ولكنها لم تحل المشكلة.

وموقف الاتحاد الدولي غريب جدا وهذا جزء من كل فقد اقر على تزيين فرنسا وإيطاليا على المجموعات بدون قرة ولم يحرك ساكنا حيال ضعف البطولة جماهيريا واعلاميا واعتقد ان همه فقط هو كم سريع من البطولة فقط ؟

وقفة رائحة

كانت الاتصالات المستمرة التي يجريها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم خير دافع للاعبين بعد الله في تقديم تلك المستويات الرائعة لاجسادهم بان المسئول عن الرياضة يبادلهم نفس الاجساس ويقف الى جوارهم بدعسه ومساندته لهم كما ان الكلمات التي قالها لهم بعد مباراة فرنسا كانت بمثابة اليد التي مسحت الدموع عن وجوههم ومجمل القول فقد كانت وقفة سموة الى جانب المنتخب رائحة وليست بفرية عليه.

كل شيء متوفر

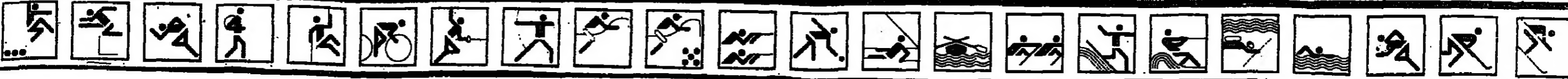
وفرت ادارة البعثة جميع مستلزمات الراحة لأفراد منتخبنا حيث اعدت برنامجا للاتصال الهاتفي وحاولت عمل المستحيل لتهيئة الجو المناسب لهم رغم سوء السكّن.



شهدت مدينة القاهرة في بداية هذا الاسبوع اللقاء الودي بين منتخبات المملكة ومنتخبات مصر للألعاب المائية ويتأتى هذه اللقاءات كره من قبل الاتحاد السعودي للسياحة على الزيارة التي قامت بها منتخبات مصر للمملكة قبل خمسة شهور. وقد حقق لاعبو منتخبنا نتائج جيدة في البطولة والصور المعروضة تبين لنا وتقل اجزاء من هذا اللقاء.

الكاميرا كانت هناك !!

هكذا من الأصل



المصور هدف دوري الدرجة الأولى :

لو خيبرت بين الأندية لاخترت هلال الرياض !



حوار : احمد المحبوب

ثقي بزملائي جعلني أرشح فريقي للصعود الى الممتاز



المصور يتحدث للزميل المحبوب

حليفنا باذن الله الى دوري الاحماء...
هؤلاء لهم مستقبل في العربي
لا يتبع من انتقالي للهلال...
كان العربي في غنى عن خدماتي فهذا لا يمنع من انتقالي للهلال...
كذلك سمعت انه حدث مشاورات بين ادارة نادي الاتحاد والنادي العربي لانتقالي لصفوف فريق الاتحاد وهذا مجرد سماع ولكن لم يحدث شي... شخص من ذلك وقد تكون اشاعات... كذلك هناك اتصالات من نادي النصر عن طريق النادي...
الهلال الاقرب لوجود الفرصة...
لو خربت بين اندية الهلال والنصر والاتحاد فلن تنقل ولماذا؟... طبعا لو خربت انتقلت للهلال... والسبب لوجود الفرصة او الثغرة التي قد استغلها تكتلها وهذه موجودة بطبيعة الحال في الهلال اكثر من النصر او الاتحاد...
ارداء شعلة المنتخب امنية كل لاعب...
ما هو الشيء الذي يراود خيالك وتتمنى ان يتحقق؟...
الشيء الذي اشتهاه هو اللعب في صفوف المنتخب وصعود فريقي لدوري الممتاز وسهولة تخطي المنتخب في امنية تراءد كل لاعب...
اجمل هدف سجلته...
الهدف الثاني في مرمى القادسية في دور الـ ١٦ من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين...
واغلى هدف سجلته...
الهدف الذي سجلته في مرمى فريق الروضة الدور الثاني لان الفوز بيده فريقي من شبح الهبوط...
اجمل هدف شاهده لغيري...
هدف ماجد عبدالله في مسابقة الكأس النهائية...
لاعب تتمنى الوصول لمستواه؟...
اللاعب ماجد عبدالله لاعب النصر والمنتخب...
ابرز اربعة لاعبين في كرة القدم على مستوى المملكة في مراتز مختلفة...
في الحراسة سالم مروان...
وفي خط الدفاع صالح التيمية...
وفي خط النوسط فهد البرهني...
وفي خط الهجوم ماجد عبدالله

ضيقنا هذا الاسبوع برز نجمه في تصفيات الصعود لكرة القدم خلال الموسم الرياضي قبل الماضي التي اقيمت في الاحماء واستطاع بمشاركة زملائه ان يحققوا بطولة الدورة ويصعد فريقه الى مصاف اندية الدرجة الاولى في الموسم... حصل هذا اللاعب على كأس افضل لاعب بالدورة وتعلق في دوري الدرجة الاولى حيث استطاع ان يتوج هذا البورج بحصوله على لقب هدف دوري الدرجة الاولى بدون مناقص... لكنه ورغم ذلك بدأ نجمه بالانحدار التدريجي... كذلك حصل على بعض الاغراءات من اندية كبيرة لكي ينضم الى صفوفها وكل هذا ستلاحظه عزيزي القارئ من خلال هذا الحوار مع النجم خالد ابراهيم المنصور لاعب النادي العربي لكرة القدم وطلب المرحلة النهائية بجامعة الملك سعود... واليك ما دار في الحوار.

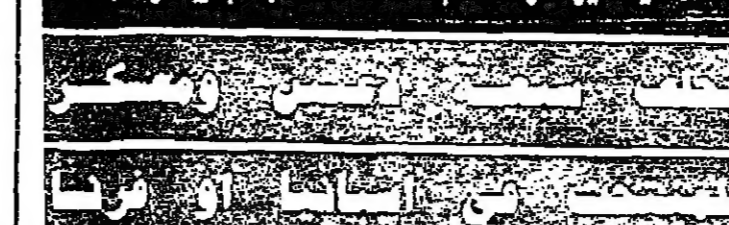
دراستي... ولكن زملائي فهم البركة...
المدرّب ابن عملي جيد... ولكن!
وقدنا عن مستوى المدرّب صال ابن احمد... هل امكثت فيه تنوازي طموحاتكم؟...
الكابتن صال ابن احمد جيد ويستطيع صال المراهب وامكانيات جيدة ولكن يقتصر مساعد او مدبر حراس وهذا ليس بقليل من شأن زميلنا المدرّب الوطني ابراهيم المسلم ولكن الكابتن ابراهيم يحتاج لخبرة كافية في هذا المجال وكذلك التكيف من الانتقالات بالدورات المتقدمة في مجال التدريب...
النقل والهلال من اسباب الارتباك...
في دور التمهيد في كأس خادم الحرمين الشريفين لم يقدم فريق العربي مستوى جيدا وانتفض ذلك في الارتباك داخل الملعب في اللقاء الذي جرى على ملعب الملز امام شافيه الهلال... هل لديك من تثيريرات حيل ذلك بصفك احد اعضاء الفريق...
لناؤنا مع فريق الهلال كانت اول مباراة لنا تنقل على الهواء مباشرة وكذلك امام فريق قوي وعنده وهو الهلال الذي لعب بكل حذر وخفة المفاجأة من هذا المنطلق... انتفض لنا الارتباك وعدم الانسجام وكنتنا في الحقيقة خيرة لنا في الاحتكاك مع فرق قوية كالهلال...
تقديم مستوى مرضى كان يراودني قبل المباراة...
ومعنا كان شعور اللاعب خالد المنصور وهو في طريقه لمباراة فريضة...
امام شافيه الهلال في تلك المباراة...
شعوري هو الفخر لانها اول مباراة تستحق لفريقي وكذلك وسيلنا لدور الثانية وملقاة فريق قوي كالهلال وبض النظر عما تؤول الى نتيجة المباراة وتنتهي ان اقدم مستوى جيدا مع بقية زملائي لكنني لم ابق في تلك المباراة...
سبب برودي من ضعف ليائتي...
اللاعب خالد المنصور منهمم بالبرود داخل الملعب فما تعليلك على ذلك؟...
الحقيقة نعم باتي لدي فترة برود داخل الملعب ولكن سبب ذلك يعود في المقام الاول لضعف ليائتي البدنية وما يحوي الى ان اقل من تحركتي داخل الملعب حتى استطيع ان اوقع امكانياتي وطلاقي الحرة على مدار الشوطين...
تغير الخطة جعلنا نقو بالخسعة...
فوق فريق العربي على الجبلين في حقل بنتيجة كبيرة في هذا عائد لقوة الفريق ام لضعف استعداد الخصم...
ابدا هذا يعود لقوة استعدادنا لتلك المباراة وطريقة اللعب حيث تغيرت خطة اللعب من طريقة دفاعية الى جميع الميارات التي تلعبها خارج ارضنا الى طريقة هجومية وفلا تحصلنا على تسع نقاط متتالية من خمسة لقاءات وكانت الانتصارات امام الجبلين بالخسعة...
ستنافس على البطولة بكل قوة...
توقعك لفريقك في الموسم الرياضي القادم؟...
اذا كان الفريق ينزل اراض الملعب بنفس الروح والتضحية والاخلاص فائتي اتوقع لفريقي ان يكون ضمن الفرق المنافسة على المراكز المتقدمة واتوقع ان يكون الصعود

بداية خالد المنصور كلاعب...
كانت جيدة ولكنها بدأت شلخا بالانحسار التدريجي... ما سر ذلك؟...
قبل بداية دورة الصعود في العام قبل الماضي كنت اؤدي التصاريح مع زملائي وكانت ليائتي جيدة... ولكن الذي حصل هو مع بداية الموسم الرياضي للمضي حينما كان فريقي يلعب في الدرجة الاولى وكانت هذه الفترة هي الفترة التي كنت ادرس خلالها في الجامعة بالرياض وكانت تماريني تقتصر على الجري في الرياض والحضر يوم الاربعاء ثم انضم لمعسكر الفريق استعدادا للمباراة وهذا بلا شك سيحبطني لا استعيد من توجيهات المدرّب خلال التصاريح وكذلك ليائتي تقل بالترتيب... ولكن ان شاء الله سوف اتبي دراستي الجامعية خلال هذا الصيف لاعداد من جديد في مشاركة زملائي بالنادي العربي...
لن اشترك في دورة التناول لهذا السبب...
كيف تستطيع التوفيق بين دراستك في الفصل الصيفي بالجامعة بالرياض وبين الاعداد للموسم الرياضي القادم... وهل بالامكان مشاركتك مع فريق العربي في دورة التناول؟...
خلال دراستي في الجامعة للتصنيف الصيفي هذا العام فائتي بطبيعة الحال لا استطيع مشاركة زملائي في فترة الاعداد حتى لو اردت استعلاء ليائتي البدنية خلال هذه الفترة فلن امكث من ذلك لان جدولي الدراسي هذا الفصل مفعوط جدا حتى الساعة الثامنة مساء وهذا لا يخولني لاجراء اي تدريب ومن هذا المنطلق فلا استطيع كذلك المشاركة مع فريقي العربي في دورة التناول لسببين الاول ضعف اللياقة والاستعداد والثاني لتعارض موعد الدورة مع



العربي قدم

فيما يواصل منتخب كرة القدم استعداداته



استدعاء لاعبين جديدين وحسن عطاالله لن يشارك مع زملائه



منتخب المملكة سلة

كتب علي الاحمدي...
دخل معسكر المنتخب الاول لكرة السلة والمقام حاليا بالرياض يومه الرابع عشر استعدادا للمشاركة في البطولة العربية السابعة التي ستقام في جمهورية مصر العربية في النصف الاول من شهر محرم القادم...
ويواصل المنتخب تدريباته حاليا على صالة الدرية صباحا ومساء تحت اشراف المدرّب فالتون سيلي ومساعدته المدرّب الوطني عبدالحميد عبدالله...
وسوف يستمر المعسكر حتى الثامن من الشهر القادم عندما يسافر الى خارج المملكة لاقامة معسكر خارجي في اسبانيا او فرنسا يستمر خمسة عشر يوما يلعب المنتخب خلاله خمس مباريات تدريبية... ويتولى الحكم الدولي/ عبدالرحمن السعد الاشراف حاليا في معسكره وسيكون رئيسا لمعسكره في خارج المملكة فيما سيكون اداريا له ايان اقامة البطولة العربية في الوقت الذي سيتراوس صاحب السمو الملكي الامير خالد بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة بصفة المنتخب المسافرة الى جمهورية مصر العربية...
من ناحية اخرى سوف يفتد المنتخب في البطولة القادمة مشاركة واحد من ابرز وافضل لاعبيه اللاعب الدولي حسن عطاالله رغم التحاقه حاليا في المعسكر حيث قرر الطبيب المختص في مستشفى الطب الرياضي بالرياض يوم امس الاول عدم شغاله من الإصابة وهي إصابة قديمة مضى عليها الآن اكثر من عام...
مع مدرب الفريق... ولهذا فان الصعود الثمرة التي جناها الجميع كما لا ننسى مجهودات السيد احمد الزامل فقد تكفل الرجل باحضار مدرب الفريق الكوري الجنسية رغم انتهاء عقده مع القادسية وعلى ثقته الشخصية كما ان المدرب الكوري اثبت الاخلاص للفريق رغم انتهاء عقده الا انه لم يتردد في الحضور للمملكة والاشراف على الفريق خلال دورة الصعود اما بالنسبة لفريق الناشئين والذي يخوض غمار دورة الصين للدرجة الاولى... فقد قدم حتى الان مباريات جيدة واتمنى له الصعود... كما حدث لفريق الكبار.

جادون في التناول مع نخبة.. اذا رفض الاتحاد المهري فهناك البديل !!

كنت متوقعا صعود فريق السلة للاولى.. وفريق الناشئين في طريقه للصعود!



القادسية قدم

مع مدرب الفريق... ولهذا فان الصعود الثمرة التي جناها الجميع كما لا ننسى مجهودات السيد احمد الزامل فقد تكفل الرجل باحضار مدرب الفريق الكوري الجنسية رغم انتهاء عقده مع القادسية وعلى ثقته الشخصية كما ان المدرب الكوري اثبت الاخلاص للفريق رغم انتهاء عقده الا انه لم يتردد في الحضور للمملكة والاشراف على الفريق خلال دورة الصعود اما بالنسبة لفريق الناشئين والذي يخوض غمار دورة الصين للدرجة الاولى... فقد قدم حتى الان مباريات جيدة واتمنى له الصعود... كما حدث لفريق الكبار.

في اجتماعه برئاسة خالد بن عبدالله

مجلس ادارة الاهلي يوافق على اقتراح عبد الصالح



خالد بن عبدالله

كما توشق في الاجتماع بعض الامور الخاصة بالنادي إضافة الى معسكر فريق القدم المقام بالمنايا الغربية حاليا...
كما قرر المجلس الغاء فكرة معسكر فريق تنس الطاولة الذي كان سيقام في كوريا والذي كانت الصفحة قد اشارت اليه في عدد الامس...
عقد مجلس ادارة النادي الاهلي اجتماعا لهما برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي وحضور اعضاء المجلس وذلك مساء امس الاول الخميس وقد توشق في الاجتماع التقارير المقدمة من المشرفين على ألعاب النادي حيث وافق على التقرير المقترح من عضو المجلس والمشرّف على فريق السلة عبدالعزیز عبداللہ بشأن اقامة معسكر داخلي للفريق على ان تتكفّل التمارين اليومية للاعبين الفريق ما بين صباحية ومساءنية...
كما قرر المجلس الغاء فكرة معسكر فريق تنس الطاولة الذي كان سيقام في كوريا والذي كانت الصفحة قد اشارت اليه في عدد الامس...

ضمن متابعة ادارية لمعسكر الاتفاق

الزيابي يرأس البعثة والدوري وصل هناك

احتمال تأجيل السفر لوضع طارئ



خالد بن عبدالله

كتب محمد يوسف الدوسري...
تقدّر ان يرأس المدرّب خليل الزيابي بعثة فريق كرة القدم الاول لنادي الاتفاق خلال المعسكر الذي سيقام في ألمانيا استعدادا للموسم القادم... حيث تشارك ضمن اطار اداري متكامل ومتابعة مستمرة اعداد الفريق حرصا من مجلس الادارة على ان يخرج الفريق بالغاثة المرجوة من هذا المعسكر...
وضمن هذا الاهتمام الاداري غادر الملكة الى ألمانيا يوم امس الاول الاستاذ عبدالعزیز الدوسري رئيس النادي في زيارة خاصة سيعمل من خلالها على التجهيز لاستقبال الفريق هناك ومتابعته اداريا في فترة تواجده

نشاطات رياضية بالمركز الصيفي بالدوامي

الدوامي/ مكتب الجزيرة/ سعد الطخيس...
اقام المركز الصيفي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود والمقام بمعهد الدوامي العلمي يوم امس ١٤٠٧/١١/٢٦ سباقا لاختراق الضاحية وشرك فيه عدد من المتسابقين للمركز وانتهى السباق بتفوق الطالب عبدالله السامر المركز الاول والطالب يوسف النفيسة المركز الثاني والطالب عبدالله سعد الضويان وقد ساهم بتنظيم هذا السباق مروه الدوامي ومن جهة اخرى اختتمت المسابقات الرياضية في المركز

عويطة اول من يتخطى حاجز الـ ١٣ دقيقة

روما/الخب/ حسن المغربي...
سعيد عويطة رقمه القياسي العالمي في سباق ٥٠٠٠ متر قاطعا المسافة في ١٢ دقيقة و٥٨ ثانية و٣٦ من المئات من الثانية مساء امس الاول الاربعاء في بطولة المهرجان الذهبي جولدبيج جالا التي تنقل في اطار الجائزة الكبرى...
وكان عويطة قد سجل رقمه القياسي السابق في ٢٧ يوليو تموز ١٩٨٥ في اوسلو وهو ١٢ دقيقة و٥٠ من الثانية...
وبذلك اصبح البطل المغربي اول من يتخطى حاجز الـ ١٣ دقيقة...
وفيه اللياقوت بان تمارين الفريق الاول لكرة القدم قد شهدت انتظاما من قبل جميع اللاعبين تحت اشراف المديرين الوطنيين خالد مبارك وعبد الرحمن سالم الدوسري على انه تم في الاعتبار لاجراء مباراة ودية كل اسبوع للفريق... والباراة القادمة سيخوضها الفريق يوم الخميس مع فريق الترجي...

مسابقة الكبر

عن الإصطيفاء الداخلي والمصايف الوطنية

بالتعاون مع

saudia

SAUDI ARABIAN AIRLINES

The spirit is alive



السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية

ترائنا مستمر

كُنْ سعوديًّا وطنيًّا داخل السعودية

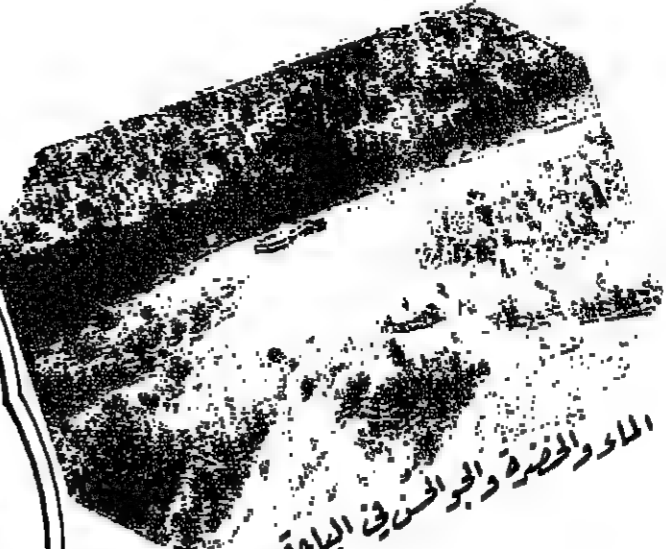
مُسَابَقَةُ السَّابِقَةِ

تقديم معلومات مبسطة عن المصايف الوطنية داخل المملكة جغرافياً وتاريخياً.. الخ
كيفية الاشتراك : تتوفر كوبونات الاشتراك في جميع فروع مطاعم **المنتشرة في الرياض** بها فيها هرفي منتزة الخيمة، ومدينة هرفي الترفيهية وهرفي بريدة.

الجوائز : أكثر من مائة وخمسين تذكرة سفر على الخطوط الداخلية لزيارة المصايف الوطنية ذهاباً وإياباً، منها تذكرة عائلية وتذكرة فردية.



مملكة بين النخيل في الباحة



الواد والخضرة والواشن في الباحة



جزر من مينيات حجاز هرفي



منظر في منتزة القرى



السودة



جدة .. فن وبحر وجمال



نظرة من القوا

وكالة **الموسم** للسياحة والسفريات
ALMOUSM TRAVEL & TOURING



هذه الشركات ساهمت في تقديم الجوائز - التذاكر لمنطقة السياحة.
بالإضافة إلى عدد ٣٠٠ جائزة مقدمة من مخازن هرفي

لزيادة الاستفسار عن المسابقة وكيفية الاشتراك

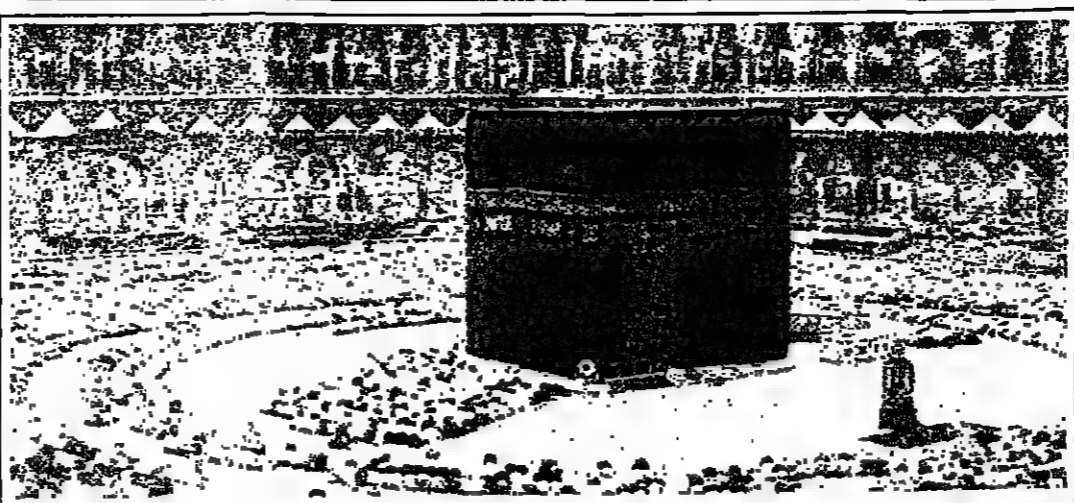
يرجى زيارة أي من فروع مطاعم هرفي المنتشرة في أرجاء مدينة الرياض أو الاتصال بالإدارة العامة هاتف ٤٥٤٤٤٩٦ عبد الكريم من ٨-١٢ صباحاً ومن ٥-٨ مساءً.

أحي المواطن : إذا أمضيت الصيف في أحد مصايف وطنك الجميلة.. فقد أفدت وطنك وساعدت على ازدهاره.. وأفادت وطنك.. حيث تتمتع بأجازه اقتصادية آمنة عن المخاطر.. بعيدة عن مشاكل اللفة.. والتقاليد القريبة.

ملاحظات : شركة هرفي الوطنية ١٠٠ % ت ٤٥٤٤٤٩٦

لبيك اللهم لبيك

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر



صوت يصدر من الأصايق، وترتفع أصداؤه السهول والجبال، لانه استجابة من الحاج لنداء ربه، ودعوة الى أبي الانبياء خليل الرحمن ابراهيم عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام، عندما لذن في الناس بالحج، بعدما اكتمل بناء بيت الله العتيق، وربع بنيانه، ليكون مثابة للناس وامنا، ويقصده المستجيبين في ارتباط تعديري بالله جل وعلا، رمزا للخضوع والالتحاق له سبحانه في كل امر، وفي كل وقت، وطاعة له واستجابة لدايمي الهدى.

ذلك ان الحاج عندما يحطى راحلته، يرفع صوته بالنداء ملجأ فهو مستجيب في رحلته ومستجيب في سفره التعديري، ومستجيب في تحمل المشاق من أجل هذا العمل الذي تصد به وجهه خالقه ويأمره.

وعندما يحرم من الملبات، يعلن بالثبته عن هدفه وقائمه، وأنه تجرد من زينة الدنيا، وليس الاحرام المجدد خضعا للامر، مستجيبا لما يفرسه عليه هذا الالتزام من الطاعة والعمل، واجتنب المحظورات التي كانت مباحة له قبل الاحرام، ثم بأعلانه الالتزام بهذا التمسك، والثبته للدخل الاول الذي به تعلن النفس التمسك بهذا الالتزام والحرص على المحافظة والاداء.

وعندما يطر من مرتعا او يهبط منفضا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سن لامته تكرار التلبية كما كان يفعل صلوات الله وسلامه عليه، حيث تعنى التلبية في هذا الموقف السفر من وهما ومتاعب، لأن للحاج قد نسي ذاته وصحته الخاصة، في هذا الموقف الذي تجرد فيه من المظاهر والبهت من المصالح الدنيوية فهو يعلن بتكرار التلبية وصدقه وشكره عن دخيلة نفسه، التي تركت كل ما تملك لتسرع في سفر خالص لله، ومن أجل تلبية ما يفرسه الخالق على عباده المؤمنين في قوله عز وجل: «دعوا على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين» [آل عمران آية ٩٧].

يتكرر النداء تلبية وشكرا على لسان الحاج، يظهر نفسه في مظهر الذلة والضعف، أمام قدرة الله جل وعلا، ويؤيدها في هذا الموقف، حتى تتعلم السلوك المعين على طاعة الله والاهتمام بخلق الله فيما يقدر عليه هذا الإنسان، وما هياه الله تحت يده. فالظلمار البارزة في الاحرام، والعمل، يقف بجانبه جانب آخر من دروس الحج، وهو الخضوع للوجداني، والاستجابة التعديبية لله جل وعلا.

فكل ما يظهر على الحاج، وما يمكن في داخل نفسه يثير أثارا، تغير من روح الحاج وما يتفاعل في نفسه من تغير وما يجب توطئته عليه من عمل، بلغة جاء مستجيبا لله، مطيعا لخالقه، تشارك مشاغل الدنيا

ومذاستها، مقلبا على دينه متابعيا بالفهم، وعلا بالتطبيق، وتنقية بالتوبة، وأنه سوف يؤدي كل ما افترض عليه بنفس رضية، وقلب متفتح، وإخلاص في الاداء.

لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، كلمات يرددها الحاج في كل موقف، ترتفع بها الأصوات تكرارا ومرارا، وفي كلمات قليلة، بحروف متكررة، سهلة النطق عذبة الجرس، لكنها ذات عمق وأصالة، عمق في المعنى، وأصالة في الارتباط، وعندما يرفع بها الحاج صوته عند كل منعطف ويرتفع، ليؤدي صدماها في الفيافي والقفار، فانما هذا شعور بالتاكيد والارتباط بالخالق جل وعلا، وتأكيد أيضا لامتثال الأوامر، لأن الحج عمل يتفضل عليهم جل وعلا، بالأجر، يحبه الله، ويحب عباده عليه، ثم يتفضل عليهم جل وعلا، بالأجر، بالوزيل والدرجات العالية، «الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة»، فالحاج عندما يكرر هذا بلسانه، فانما هو تعبير عن الخطوات العملية للاستجابة، لأنه قد جاء على ما يسره الله له من وسيلة تقل، مهيئا نفسه في

رحلة تعديبية كلها خالصة لله، بمكسب حلال، ومركب حلال، مطبقا في شمانثر حجه ما أمره الله به، ومقتنيا اثر رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم فيما عمل أثناء حجه، عندما قال: خذوا عني مناسككم.

لبيك اللهم لبيك، نداء يتجسم له المسلمون، ونغمة تسيل عند سماعها عبرات المؤمنين تائرا، لأنه يشعر بلذوة الاسلام، ورابطة العقيدة، عندما يكرره العربي والعجمي، وعندما يستجيب له الابيض والاسود، وعندما يرتبط بمفهومه القاسي والداني.

ذلك ان هذه التلبية، نداء يخيل اعداء الله من شيوعين ونصارى ويهود، وعلمانيين وملأه، لأنه يشعر بالانتماء الى دعوة الله، وترايط المؤمنين والتفافهم حول عقيدتهم، وحرصهم بالاسراع على التمسك بتعاليم دينهم، وتطبيقها سلوكا وعملا.

والتمسك الاسلامي في عرفات في يوم واحد من كل مكان على وجه الارض، في مؤتمر تعديبي شخم خسارة كبيرة

لله من وسيلة تقل، مهيئا نفسه في

هذه الاشياء كان التلبية تشعرها بالامان والهدوء، والطاعة والامتثال، فانه في كل ذلك يجب ان يخرج من حجه هذا بعد اداء نسكه باستجابة اخرى في العمل والسلوك، وطهارة القلب، وتنقية السيرة، حتى يعود الى بلده، مدركا مفهوم الاستجابة، مبتدئا بالدعوة الى الله، عازما على اداء حق الله حول دينه بالعمل في نفسه، والتطبيق في مجتمعه، والدعوة لمن حوله.

فهر عندما نادى ربه بقوله: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، لبيك وسعديك، والخير كله بيدك، والتمتع لك والملك لا شريك لك، فانه قد الزم نفسه بامر، واعترف لله بالفضل والنعمة، فيجب ان يكون ذلك الاعتراف وجدانيا وسعيرا، لأن الله سيسأله عن حقيقة هذه الاستجابة، ونوعية هذا العمل، ومدى تطبيق مفهوم هذا الاقتدار، والاستمرار على ذلك تطبيقا في النفس بعد الحج، ومتابعة مع الاهل والولد، لأن مسئوليتهم تجاهه كبيرة وعظيمة، وقدرته في الوقوف أمام الشيطان وأعوانه من جن وإنس، ربما يبتونه في مجتمع المسلمين من بدو شر، وفراس

لجهد المبشرين، واصحاب المبادئ المصانية لاسلام، فهو خسارة لجهودهم ومخططاتهم، وخسارة لهما يبدلون من اموال واعمال خلال سنوات كثيرة، يهدم تلك الاعمال مثل هذا الشعور بما وفر في قلوب الناس من استجابة لدين الله، والتفاف حول المشاعر المقدسة، التي تؤلف بين القلوب، ولتجديد ما انطمس من معرفة، او خفي من علم، اوران من كسل.

فالحاج عندما يكرر هذا النداء، فانما يشعر اخوانه في كل مكان بضرورة العودة الى دينهم لا يسه سر نجاحهم وعزيمهم، وللاهمهم وشداهم، وهو يريد بذلك ايضا عملا معاكسا، في اغشاة اعداء الله، واشعارهم بالافلاس في محاولتهم صد المسلمين عن دينهم، ومباعدتهم عن الارتباط به، في خطوات عميلة، وتأكيدات لغوية، لأن البلاغين قالوا: زيادة تكرار المبنى، زيادة في تأكيد المعنى، ولسان الحال كانه يقول لاعداء دين الله من الانس والجن انني اغيتكم باستجابتي لله، ويحرص على تلبية مفهوم هذه الاستجابة: تلبية وعملا، كما ابان رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تكرار غيظ وحجارة زعيمك المليس، عندما يرى في كل عام في عرفات رحمة الله تتنزل على عباده، وعفوه ومفرته تشملهم، ليعودون من جهنم مغفورا لهم، فلا يملك عدو الله من تعبير الا بحس التراب على نفسه حجارة وخسة وضعة.

والحاج لكي يكون حقيقيا الاستجابة، جنيا بلطفرة والقبول واستجابة الدعاء فانه مأثور بان يكون مكسبا حلالا، ومركبا حلالا، ونقطة

حلالا، لأن الله طيب لا يقبل الا طيبا، ويقطع الحاج التلبية عندما يشاهد البيت، حيث يتفرق للدعاء، وخشوع القلب والخشوع، طاعة واستجابة، ثم يشرع في تلبية شاعر عمره وحجته، ويشكر الله على ان هيا له صحة وقدرته، ونقطة بلغه بيته العتيق افضل مكان على وجه الارض، فيه يرتبط المخلوق بالخالق، ويتفرغ للعبادة في ايام معلومات، مترسما خطى خليل الرحمن ابراهيم عليه السلام، واخذوا مناسك من مدي الرسول الامين محمد صلى الله عليه وسلم.

فالحاج بعد هذه الاستجابة، والنداء المتكرر الذي يشعر بالطاعة والالتحاق، والصدق في القول والعمل، حيث يشهد له الحجر الذي يرم به، والشجر الذي يتخاضى قطعه او التعرض له، والطرير والحيوان اللذان يشعان بالراحة والطمانينة مع الحرم المكي، والاتقالي التي يمر بها، فكل

لجهد المبشرين، واصحاب المبادئ المصانية لاسلام، فهو خسارة لجهودهم ومخططاتهم، وخسارة لهما يبدلون من اموال واعمال خلال سنوات كثيرة، يهدم تلك الاعمال مثل هذا الشعور بما وفر في قلوب الناس من استجابة لدين الله، والتفاف حول المشاعر المقدسة، التي تؤلف بين القلوب، ولتجديد ما انطمس من معرفة، او خفي من علم، اوران من كسل.

فالحاج عندما يكرر هذا النداء، فانما يشعر اخوانه في كل مكان بضرورة العودة الى دينهم لا يسه سر نجاحهم وعزيمهم، وللاهمهم وشداهم، وهو يريد بذلك ايضا عملا معاكسا، في اغشاة اعداء الله، واشعارهم بالافلاس في محاولتهم صد المسلمين عن دينهم، ومباعدتهم عن الارتباط به، في خطوات عميلة، وتأكيدات لغوية، لأن البلاغين قالوا: زيادة تكرار المبنى، زيادة في تأكيد المعنى، ولسان الحال كانه يقول لاعداء دين الله من الانس والجن انني اغيتكم باستجابتي لله، ويحرص على تلبية مفهوم هذه الاستجابة: تلبية وعملا، كما ابان رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تكرار غيظ وحجارة زعيمك المليس، عندما يرى في كل عام في عرفات رحمة الله تتنزل على عباده، وعفوه ومفرته تشملهم، ليعودون من جهنم مغفورا لهم، فلا يملك عدو الله من تعبير الا بحس التراب على نفسه حجارة وخسة وضعة.

والحاج لكي يكون حقيقيا الاستجابة، جنيا بلطفرة والقبول واستجابة الدعاء فانه مأثور بان يكون مكسبا حلالا، ومركبا حلالا، ونقطة حلالا، لأن الله طيب لا يقبل الا طيبا، ويقطع الحاج التلبية عندما يشاهد البيت، حيث يتفرق للدعاء، وخشوع القلب والخشوع، طاعة واستجابة، ثم يشرع في تلبية شاعر عمره وحجته، ويشكر الله على ان هيا له صحة وقدرته، ونقطة بلغه بيته العتيق افضل مكان على وجه الارض، فيه يرتبط المخلوق بالخالق، ويتفرغ للعبادة في ايام معلومات، مترسما خطى خليل الرحمن ابراهيم عليه السلام، واخذوا مناسك من مدي الرسول الامين محمد صلى الله عليه وسلم.

فالحاج بعد هذه الاستجابة، والنداء المتكرر الذي يشعر بالطاعة والالتحاق، والصدق في القول والعمل، حيث يشهد له الحجر الذي يرم به، والشجر الذي يتخاضى قطعه او التعرض له، والطرير والحيوان اللذان يشعان بالراحة والطمانينة مع الحرم المكي، والاتقالي التي يمر بها، فكل

لجهد المبشرين، واصحاب المبادئ المصانية لاسلام، فهو خسارة لجهودهم ومخططاتهم، وخسارة لهما يبدلون من اموال واعمال خلال سنوات كثيرة، يهدم تلك الاعمال مثل هذا الشعور بما وفر في قلوب الناس من استجابة لدين الله، والتفاف حول المشاعر المقدسة، التي تؤلف بين القلوب، ولتجديد ما انطمس من معرفة، او خفي من علم، اوران من كسل.

فالحاج عندما يكرر هذا النداء، فانما يشعر اخوانه في كل مكان بضرورة العودة الى دينهم لا يسه سر نجاحهم وعزيمهم، وللاهمهم وشداهم، وهو يريد بذلك ايضا عملا معاكسا، في اغشاة اعداء الله، واشعارهم بالافلاس في محاولتهم صد المسلمين عن دينهم، ومباعدتهم عن الارتباط به، في خطوات عميلة، وتأكيدات لغوية، لأن البلاغين قالوا: زيادة تكرار المبنى، زيادة في تأكيد المعنى، ولسان الحال كانه يقول لاعداء دين الله من الانس والجن انني اغيتكم باستجابتي لله، ويحرص على تلبية مفهوم هذه الاستجابة: تلبية وعملا، كما ابان رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تكرار غيظ وحجارة زعيمك المليس، عندما يرى في كل عام في عرفات رحمة الله تتنزل على عباده، وعفوه ومفرته تشملهم، ليعودون من جهنم مغفورا لهم، فلا يملك عدو الله من تعبير الا بحس التراب على نفسه حجارة وخسة وضعة.

فالحاج عندما يكرر هذا النداء، فانما يشعر اخوانه في كل مكان بضرورة العودة الى دينهم لا يسه سر نجاحهم وعزيمهم، وللاهمهم وشداهم، وهو يريد بذلك ايضا عملا معاكسا، في اغشاة اعداء الله، واشعارهم بالافلاس في محاولتهم صد المسلمين عن دينهم، ومباعدتهم عن الارتباط به، في خطوات عميلة، وتأكيدات لغوية، لأن البلاغين قالوا: زيادة تكرار المبنى، زيادة في تأكيد المعنى، ولسان الحال كانه يقول لاعداء دين الله من الانس والجن انني اغيتكم باستجابتي لله، ويحرص على تلبية مفهوم هذه الاستجابة: تلبية وعملا، كما ابان رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تكرار غيظ وحجارة زعيمك المليس، عندما يرى في كل عام في عرفات رحمة الله تتنزل على عباده، وعفوه ومفرته تشملهم، ليعودون من جهنم مغفورا لهم، فلا يملك عدو الله من تعبير الا بحس التراب على نفسه حجارة وخسة وضعة.

فالحاج عندما يكرر هذا النداء، فانما يشعر اخوانه في كل مكان بضرورة العودة الى دينهم لا يسه سر نجاحهم وعزيمهم، وللاهمهم وشداهم، وهو يريد بذلك ايضا عملا معاكسا، في اغشاة اعداء الله، واشعارهم بالافلاس في محاولتهم صد المسلمين عن دينهم، ومباعدتهم عن الارتباط به، في خطوات عميلة، وتأكيدات لغوية، لأن البلاغين قالوا: زيادة تكرار المبنى، زيادة في تأكيد المعنى، ولسان الحال كانه يقول لاعداء دين الله من الانس والجن انني اغيتكم باستجابتي لله، ويحرص على تلبية مفهوم هذه الاستجابة: تلبية وعملا، كما ابان رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تكرار غيظ وحجارة زعيمك المليس، عندما يرى في كل عام في عرفات رحمة الله تتنزل على عباده، وعفوه ومفرته تشملهم، ليعودون من جهنم مغفورا لهم، فلا يملك عدو الله من تعبير الا بحس التراب على نفسه حجارة وخسة وضعة.

فالحاج عندما يكرر هذا النداء، فانما يشعر اخوانه في كل مكان بضرورة العودة الى دينهم لا يسه سر نجاحهم وعزيمهم، وللاهمهم وشداهم، وهو يريد بذلك ايضا عملا معاكسا، في اغشاة اعداء الله، واشعارهم بالافلاس في محاولتهم صد المسلمين عن دينهم، ومباعدتهم عن الارتباط به، في خطوات عميلة، وتأكيدات لغوية، لأن البلاغين قالوا: زيادة تكرار المبنى، زيادة في تأكيد المعنى، ولسان الحال كانه يقول لاعداء دين الله من الانس والجن انني اغيتكم باستجابتي لله، ويحرص على تلبية مفهوم هذه الاستجابة: تلبية وعملا، كما ابان رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تكرار غيظ وحجارة زعيمك المليس، عندما يرى في كل عام في عرفات رحمة الله تتنزل على عباده، وعفوه ومفرته تشملهم، ليعودون من جهنم مغفورا لهم، فلا يملك عدو الله من تعبير الا بحس التراب على نفسه حجارة وخسة وضعة.

فالحاج عندما يكرر هذا النداء، فانما يشعر اخوانه في كل مكان بضرورة العودة الى دينهم لا يسه سر نجاحهم وعزيمهم، وللاهمهم وشداهم، وهو يريد بذلك ايضا عملا معاكسا، في اغشاة اعداء الله، واشعارهم بالافلاس في محاولتهم صد المسلمين عن دينهم، ومباعدتهم عن الارتباط به، في خطوات عميلة، وتأكيدات لغوية، لأن البلاغين قالوا: زيادة تكرار المبنى، زيادة في تأكيد المعنى، ولسان الحال كانه يقول لاعداء دين الله من الانس والجن انني اغيتكم باستجابتي لله، ويحرص على تلبية مفهوم هذه الاستجابة: تلبية وعملا، كما ابان رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تكرار غيظ وحجارة زعيمك المليس، عندما يرى في كل عام في عرفات رحمة الله تتنزل على عباده، وعفوه ومفرته تشملهم، ليعودون من جهنم مغفورا لهم، فلا يملك عدو الله من تعبير الا بحس التراب على نفسه حجارة وخسة وضعة.

فالحاج عندما يكرر هذا النداء، فانما يشعر اخوانه في كل مكان بضرورة العودة الى دينهم لا يسه سر نجاحهم وعزيمهم، وللاهمهم وشداهم، وهو يريد بذلك ايضا عملا معاكسا، في اغشاة اعداء الله، واشعارهم بالافلاس في محاولتهم صد المسلمين عن دينهم، ومباعدتهم عن الارتباط به، في خطوات عميلة، وتأكيدات لغوية، لأن البلاغين قالوا: زيادة تكرار المبنى، زيادة في تأكيد المعنى، ولسان الحال كانه يقول لاعداء دين الله من الانس والجن انني اغيتكم باستجابتي لله، ويحرص على تلبية مفهوم هذه الاستجابة: تلبية وعملا، كما ابان رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تكرار غيظ وحجارة زعيمك المليس، عندما يرى في كل عام في عرفات رحمة الله تتنزل على عباده، وعفوه ومفرته تشملهم، ليعودون من جهنم مغفورا لهم، فلا يملك عدو الله من تعبير الا بحس التراب على نفسه حجارة وخسة وضعة.

لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، استجيب لك يا رب استجابة بعد استجابة، وخضوعا اثر خضوع خشية لك وربة منك، فلا اشرك معك رب في هذا العمل الذي اصره لك يا رب رغبة فيما عندك، وخوف من عقابك، فهي استجابة في الخضوع وطوعية في العبادة، وانفتاح في العمل، وحرص في الفهم، يكرر ذلك الحاج بلسانه ليؤكد ما ينطوي عليه جنته، من مفهوم الذي يجب ان يدركه، والعمل الذي يجب ان يواظب عليه، والدعوة لخواصه في كل مكان بان يستجيبوا كما استجاب، وان يتخذوا بالعبادة حسما طير له من طعم، لأنها عبادة خالصة، اقتطف ثمارها قبل العودة الى اهل ووطنه، فهو يريد هذا النداء الذي شعر له بوقع خاص في نغماته، وصدى بعيد الغور في اعماق النفوس من ترواده، ودلالة تربط المسلمين على اختلاف ديارهم ولغاتهم في وحدة القول، وصدق المعنى.

وكل السنة الحجاج مع هذا النداء والتكرار يتبذل الى الله دعاء ورجاء بان يثبت المسلمين على هذا البذا، ويؤيدهم من الفهم، ويعينهم على العمل، وان يحفظ للديار المقدسة حمايتها المقيم على رعايتها والبالذلين من جهدهم وقدرتهم في خدمة ضيوف الرحمن، الذين يلمسون عاما بعد عام مزيدا من العمل، وأشارا من التصحيح، وحرصا متزايدا في رعاية وحماية الوافدين الى بيت الله الحرام: عمارا وحجاجا.

والحجاج مع ندائهم هذا يرفعون اكف الضراعة لله، بان ينقي ضمائر المسلمين واحاسيسهم من الرجز والضغائن، وان تجتمع كلمتهم على الحق، وان يكونوا صفا واحدا ضد عدوم وعدوك يا رب، وان تعينهم على اداء شعائهم محافظة وعملا، ومحبة وحرصا، حتى يتقنوا في العمل في كل مكان، كما اتفقوا في الاستجابة للحج ورفع الصوت باعلان الاستجابة، وما ذلك على الله بعزيز.

والحجاج لكي يكون حقيقيا الاستجابة، جنيا بلطفرة والقبول واستجابة الدعاء فانه مأثور بان يكون مكسبا حلالا، ومركبا حلالا، ونقطة حلالا، لأن الله طيب لا يقبل الا طيبا، ويقطع الحاج التلبية عندما يشاهد البيت، حيث يتفرق للدعاء، وخشوع القلب والخشوع، طاعة واستجابة، ثم يشرع في تلبية شاعر عمره وحجته، ويشكر الله على ان هيا له صحة وقدرته، ونقطة بلغه بيته العتيق افضل مكان على وجه الارض، فيه يرتبط المخلوق بالخالق، ويتفرغ للعبادة في ايام معلومات، مترسما خطى خليل الرحمن ابراهيم عليه السلام، واخذوا مناسك من مدي الرسول الامين محمد صلى الله عليه وسلم.

فالحاج بعد هذه الاستجابة، والنداء المتكرر الذي يشعر بالطاعة والالتحاق، والصدق في القول والعمل، حيث يشهد له الحجر الذي يرم به، والشجر الذي يتخاضى قطعه او التعرض له، والطرير والحيوان اللذان يشعان بالراحة والطمانينة مع الحرم المكي، والاتقالي التي يمر بها، فكل

لجهد المبشرين، واصحاب المبادئ المصانية لاسلام، فهو خسارة لجهودهم ومخططاتهم، وخسارة لهما يبدلون من اموال واعمال خلال سنوات كثيرة، يهدم تلك الاعمال مثل هذا الشعور بما وفر في قلوب الناس من استجابة لدين الله، والتفاف حول المشاعر المقدسة، التي تؤلف بين القلوب، ولتجديد ما انطمس من معرفة، او خفي من علم، اوران من كسل.

لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، استجيب لك يا رب استجابة بعد استجابة، وخضوعا اثر خضوع خشية لك وربة منك، فلا اشرك معك رب في هذا العمل الذي اصره لك يا رب رغبة فيما عندك، وخوف من عقابك، فهي استجابة في الخضوع وطوعية في العبادة، وانفتاح في العمل، وحرص في الفهم، يكرر ذلك الحاج بلسانه ليؤكد ما ينطوي عليه جنته، من مفهوم الذي يجب ان يدركه، والعمل الذي يجب ان يواظب عليه، والدعوة لخواصه في كل مكان بان يستجيبوا كما استجاب، وان يتخذوا بالعبادة حسما طير له من طعم، لأنها عبادة خالصة، اقتطف ثمارها قبل العودة الى اهل ووطنه، فهو يريد هذا النداء الذي شعر له بوقع خاص في نغماته، وصدى بعيد الغور في اعماق النفوس من ترواده، ودلالة تربط المسلمين على اختلاف ديارهم ولغاتهم في وحدة القول، وصدق المعنى.

وكل السنة الحجاج مع هذا النداء والتكرار يتبذل الى الله دعاء ورجاء بان يثبت المسلمين على هذا البذا، ويؤيدهم من الفهم، ويعينهم على العمل، وان يحفظ للديار المقدسة حمايتها المقيم على رعايتها والبالذلين من جهدهم وقدرتهم في خدمة ضيوف الرحمن، الذين يلمسون عاما بعد عام مزيدا من العمل، وأشارا من التصحيح، وحرصا متزايدا في رعاية وحماية الوافدين الى بيت الله الحرام: عمارا وحجاجا.

والحجاج مع ندائهم هذا يرفعون اكف الضراعة لله، بان ينقي ضمائر المسلمين واحاسيسهم من الرجز والضغائن، وان تجتمع كلمتهم على الحق، وان يكونوا صفا واحدا ضد عدوم وعدوك يا رب، وان تعينهم على اداء شعائهم محافظة وعملا، ومحبة وحرصا، حتى يتقنوا في العمل في كل مكان، كما اتفقوا في الاستجابة للحج ورفع الصوت باعلان الاستجابة، وما ذلك على الله بعزيز.

والحجاج لكي يكون حقيقيا الاستجابة، جنيا بلطفرة والقبول واستجابة الدعاء فانه مأثور بان يكون مكسبا حلالا، ومركبا حلالا، ونقطة حلالا، لأن الله طيب لا يقبل الا طيبا، ويقطع الحاج التلبية عندما يشاهد البيت، حيث يتفرق للدعاء، وخشوع القلب والخشوع، طاعة واستجابة، ثم يشرع في تلبية شاعر عمره وحجته، ويشكر الله على ان هيا له صحة وقدرته، ونقطة بلغه بيته العتيق افضل مكان على وجه الارض، فيه يرتبط المخلوق بالخالق، ويتفرغ للعبادة في ايام معلومات، مترسما خطى خليل الرحمن ابراهيم عليه السلام، واخذوا مناسك من مدي الرسول الامين محمد صلى الله عليه وسلم.

فالحاج بعد هذه الاستجابة، والنداء المتكرر الذي يشعر بالطاعة والالتحاق، والصدق في القول والعمل، حيث يشهد له الحجر الذي يرم به، والشجر الذي يتخاضى قطعه او التعرض له، والطرير والحيوان اللذان يشعان بالراحة والطمانينة مع الحرم المكي، والاتقالي التي يمر بها، فكل

لجهد المبشرين، واصحاب المبادئ المصانية لاسلام، فهو خسارة لجهودهم ومخططاتهم، وخسارة لهما يبدلون من اموال واعمال خلال سنوات كثيرة، يهدم تلك الاعمال مثل هذا الشعور بما وفر في قلوب الناس من استجابة لدين الله، والتفاف حول المشاعر المقدسة، التي تؤلف بين القلوب، ولتجديد ما انطمس من معرفة، او خفي من علم، اوران من كسل.

لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، استجيب لك يا رب استجابة بعد استجابة، وخضوعا اثر خضوع خشية لك وربة منك، فلا اشرك معك رب في هذا العمل الذي اصره لك يا رب رغبة فيما عندك، وخوف من عقابك، فهي استجابة في الخضوع وطوعية في العبادة، وانفتاح في العمل، وحرص في الفهم، يكرر ذلك الحاج بلسانه ليؤكد ما ينطوي عليه جنته، من مفهوم الذي يجب ان يدركه، والعمل الذي يجب ان يواظب عليه، والدعوة لخواصه في كل مكان بان يستجيبوا كما استجاب، وان يتخذوا بالعبادة حسما طير له من طعم، لأنها عبادة خالصة، اقتطف ثمارها قبل العودة الى اهل ووطنه، فهو يريد هذا النداء الذي شعر له بوقع خاص في نغماته، وصدى بعيد الغور في اعماق النفوس من ترواده، ودلالة تربط المسلمين على اختلاف ديارهم ولغاتهم في وحدة القول، وصدق المعنى.

وكل السنة الحجاج مع هذا النداء والتكرار يتبذل الى الله دعاء ورجاء بان يثبت المسلمين على هذا البذا، ويؤيدهم من الفهم، ويعينهم على العمل، وان يحفظ للديار المقدسة حمايتها المقيم على رعايتها والبالذلين من جهدهم وقدرتهم في خدمة ضيوف الرحمن، الذين يلمسون عاما بعد عام مزيدا من العمل، وأشارا من التصحيح، وحرصا متزايدا في رعاية وحماية الوافدين الى بيت الله الحرام: عمارا وحجاجا.

والحجاج مع ندائهم هذا يرفعون اكف الضراعة لله، بان ينقي ضمائر المسلمين واحاسيسهم من الرجز والضغائن، وان تجتمع كلمتهم على الحق، وان يكونوا صفا واحدا ضد عدوم وعدوك يا رب، وان تعينهم على اداء شعائهم محافظة وعملا، ومحبة وحرصا، حتى يتقنوا في العمل في كل مكان، كما اتفقوا في الاستجابة للحج ورفع الصوت باعلان الاستجابة، وما ذلك على الله بعزيز.

والحجاج لكي يكون حقيقيا الاستجابة، جنيا بلطفرة والقبول واستجابة الدعاء فانه مأثور بان يكون مكسبا حلالا، ومركبا حلالا، ونقطة حلالا، لأن الله طيب لا يقبل الا طيبا، ويقطع الحاج التلبية عندما يشاهد البيت، حيث يتفرق للدعاء، وخشوع القلب والخشوع، طاعة واستجابة، ثم يشرع في تلبية شاعر عمره وحجته، ويشكر الله على ان هيا له صحة وقدرته، ونقطة بلغه بيته العتيق افضل مكان على وجه الارض، فيه يرتبط المخلوق بالخالق، ويتفرغ للعبادة في ايام معلومات، مترسما خطى خليل الرحمن ابراهيم عليه السلام، واخذوا مناسك من مدي الرسول الامين محمد صلى الله عليه وسلم.

فالحاج بعد هذه الاستجابة، والنداء المتكرر الذي يشعر بالطاعة والالتحاق، والصدق في القول والعمل، حيث يشهد له الحجر الذي يرم به، والشجر الذي يتخاضى قطعه او التعرض له، والطرير والحيوان اللذان يشعان بالراحة والطمانينة مع الحرم المكي، والاتقالي التي يمر بها، فكل

لجهد المبشرين، واصحاب المبادئ المصانية لاسلام، فهو خسارة لجهودهم ومخططاتهم، وخسارة لهما يبدلون من اموال واعمال خلال سنوات كثيرة، يهدم تلك الاعمال مثل هذا الشعور بما وفر في قلوب الناس من استجابة لدين الله، والتفاف حول المشاعر المقدسة، التي تؤلف بين القلوب، ولتجديد ما انطمس من معرفة، او خفي من علم، اوران من كسل.

لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، استجيب لك يا رب استجابة بعد استجابة، وخضوعا اثر خضوع خشية لك وربة منك، فلا اشرك معك رب في هذا العمل الذي اصره لك يا رب رغبة فيما عندك، وخوف من عقابك، فهي استجابة في الخضوع وطوعية في العبادة، وانفتاح في العمل، وحرص في الفهم، يكرر ذلك الحاج بلسانه ليؤكد ما ينطوي عليه جنته، من مفهوم الذي يجب ان يدركه، والعمل الذي يجب ان يواظب عليه، والدعوة لخواصه في كل مكان بان يستجيبوا كما استجاب، وان يتخذوا بالعبادة حسما طير له من طعم، لأنها عبادة خالصة، اقتطف ثمارها قبل العودة الى اهل ووطنه، فهو يريد هذا النداء الذي شعر له بوقع خاص في نغماته، وصدى بعيد الغور في اعماق النفوس من ترواده، ودلالة تربط المسلمين على اختلاف ديارهم ولغاتهم في وحدة القول، وصدق المعنى.

وكل السنة الحجاج مع هذا النداء والتكرار يتبذل الى الله دعاء ورجاء بان يثبت المسلمين على هذا البذا، ويؤيدهم من الفهم، ويعينهم على العمل، وان يحفظ للديار المقدسة حمايتها المقيم على رعايتها والبالذلين من جهدهم وقدرتهم في خدمة ضيوف الرحمن، الذين يلمسون عاما بعد عام مزيدا من العمل، وأشارا من التصحيح، وحرصا متزايدا في رعاية وحماية الوافدين الى بيت الله الحرام: عمارا وحجاجا.

والحجاج مع ندائهم هذا يرفعون اكف الضراعة لله، بان ينقي ضمائر المسلمين واحاسيسهم من الرجز والضغائن، وان تجتمع كلمتهم على الحق، وان يكونوا صفا واحدا ضد عدوم وعدوك يا رب، وان تعينهم على اداء شعائهم محافظة وعملا، ومحبة وحرصا، حتى يتقنوا في العمل في كل مكان، كما اتفقوا في الاستجابة للحج ورفع الصوت باعلان الاستجابة، وما ذلك على الله بعزيز.

والحجاج لكي يكون حقيقيا الاستجابة، جنيا بلطفرة والقبول واستجابة الدعاء فانه مأثور بان يكون مكسبا حلالا، ومركبا حلالا، ونقطة حلالا، لأن الله طيب لا يقبل الا طيبا، ويقطع الحاج التلبية عندما يشاهد البيت، حيث يتفرق للدعاء، وخشوع القلب والخشوع، طاعة واستجابة، ثم يشرع في تلبية شاعر عمره وحجته، ويشكر الله على ان هيا له صحة وقدرته، ونقطة بلغه بيته العتيق افضل مكان على وجه الارض، فيه يرتبط المخلوق بالخالق، ويتفرغ للعبادة في ايام معلومات، مترسما خطى خليل الرحمن ابراهيم عليه السلام، واخذوا مناسك من مدي الرسول الامين محمد صلى الله عليه وسلم.

فالحاج بعد هذه الاستجابة، والنداء المتكرر الذي يشعر بالطاعة والالتحاق، والصدق في القول والعمل، حيث يشهد له الحجر الذي يرم به، والشجر الذي يتخاضى قطعه او التعرض له، والطرير والحيوان اللذان يشعان بالراحة والطمانينة مع الحرم المكي، والاتقالي التي يمر بها، فكل

لجهد المبشرين، واصحاب المبادئ المصانية لاسلام، فهو خسارة لجهودهم ومخططاتهم، وخسارة لهما يبدلون من اموال واعمال خلال سنوات كثيرة، يهدم تلك الاعمال مثل هذا الشعور بما وفر في قلوب الناس من استجابة لدين الله، والتفاف حول المشاعر المقدسة، التي تؤلف بين القلوب، ولتجديد ما انطمس من معرفة، او خفي من علم، اوران من كسل.

لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، استجيب لك يا رب استجابة بعد استجابة، وخضوعا اثر خضوع خشية لك وربة منك، فلا اشرك معك رب في هذا العمل الذي اصره لك يا رب رغبة فيما عندك، وخوف من عقابك، فهي استجابة في الخضوع وطوعية في العبادة، وانفتاح في العمل، وحرص في الفهم، يكرر ذلك الحاج بلسانه ليؤكد ما ينطوي عليه جنته، من مفهوم الذي يجب ان يدركه، والعمل الذي يجب ان يواظب عليه، والدعوة لخواصه في كل مكان بان يستجيبوا كما استجاب، وان يتخذوا بالعبادة حسما طير له من طعم، لأنها عبادة خالصة، اقتطف ثمارها قبل العودة الى اهل ووطنه، فهو يريد هذا النداء الذي شعر له بوقع خاص في نغماته، وصدى بعيد الغور في اعماق النفوس من ترواده، ودلالة تربط المسلمين على اختلاف ديارهم ولغاتهم في وحدة القول، وصدق المعنى.

وكل السنة الحجاج مع هذا النداء والتكرار يتبذل الى الله دعاء ورجاء بان يثبت المسلمين على هذا البذا، ويؤيدهم من الفهم، ويعينهم على العمل، وان يحفظ للديار المقدسة حمايتها المقيم على رعايتها والبالذلين من جهدهم وقدرتهم في خدمة ضيوف الرحمن، الذين يلمسون عاما بعد عام مزيدا من العمل، وأشارا من التصحيح، وحرصا متزايدا في رعاية وحماية الوافدين الى بيت الله الحرام: عمارا وحجاجا.

والحجاج مع ندائهم هذا يرفعون اكف الضراعة لله، بان ينقي ضمائر المسلمين واحاسيسهم من الرجز والضغائن، وان تجتمع كلمتهم على الحق، وان يكونوا صفا واحدا ضد عدوم وعدوك يا رب، وان تعينهم على اداء شعائهم محافظة وعملا، ومحبة وحرصا، حتى يتقنوا في العمل في كل مكان، كما اتفقوا في الاستجابة للحج ورفع الصوت باعلان الاستجابة، وما ذلك على الله بعزيز.

والحجاج لكي يكون حقيقيا الاستجابة، جنيا بلطفرة والقبول واستجابة الدعاء فانه مأثور بان يكون مكسبا حلالا، ومركبا حلالا، ونقطة حلالا، لأن الله طيب لا يقبل الا طيبا، ويقطع الحاج التلبية عندما يشاهد البيت، حيث يتفرق للدعاء، وخشوع القلب والخشوع، طاعة واستجابة، ثم يشرع في تلبية شاعر عمره وحجته، ويشكر الله على ان هيا له صحة وقدرته، ونقطة بلغه بيته العتيق افضل مكان على وجه الارض، فيه يرتبط المخلوق بالخالق، ويتفرغ للعبادة في ايام معلومات، مترسما خطى خليل الرحمن ابراهيم عليه السلام، واخذوا مناسك من مدي الرسول الامين محمد صلى الله عليه وسلم.

فالحاج بعد هذه الاستجابة، والنداء المتكرر الذي يشعر بالطاعة والالتحاق، والصدق في القول والعمل، حيث يشهد له الحجر الذي يرم به، والشجر الذي يتخاضى قطعه او التعرض له، والطرير والحيوان اللذان يشعان بالراحة والطمانينة مع الحرم المكي، والاتقالي التي يمر بها، فكل

لجهد المبشرين، واصحاب المبادئ المصانية لاسلام، فهو خسارة لجهودهم ومخططاتهم، وخسارة لهما يبدلون من اموال واعمال خلال سنوات كثيرة، يهدم تلك الاعمال مثل هذا الشعور بما وفر في قلوب الناس من استجابة لدين الله، والتفاف حول المشاعر المقدسة، التي تؤلف بين القلوب، ولتجديد ما انطمس من معرفة، او خفي من علم، اوران من كسل.

جريدة الجزيرة
٣٥٤ ص ب
الرياض ١١٤١١
إسألوني

● الاخ: عبد الله الحصن: الاقسام العلمية في كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية في ابها هي:
١- قسم النحو والصرف ووقت اللغة.
٢- قسم البلاغة والادب والنقد.
٣- قسم التاريخ.
٤- قسم الجغرافيا.
٥- قسم الاجتماع.
٦- قسم علم النفس.
٧- قسم العلوم الادارية.
٨- قسم اللغة الانجليزية.

وتتبع الكلية شهادة (البكالوريوس) في التخصصات العلمية الموجودة فيها.
● الاخ: محمد ابراهيم الفرحان: هذا الخبر نشر من طريق وكالات الانباء وليس لدينا عنوان لهذه المؤسسة.
● الاخ: عباس صادق المهدي: قصيدة يا جارة الوادي للشاعر الكبير المرحوم احمد شوقي ومنها:

يا جارة الوادي طربت وعادني
ما يشبه الاحلام من ذكراك
مثلت في الذكرى موكب في الكرى
والذكريات صدى السنين الصاكي
ولقد مرت على الرياض بربوة
غشاء كنت حياها القاك
الى اخر القصيدة.

وجارة الوادي المقصود بها مدينة زحلة اللبنانية.
● الاخ: خلف العتيبي: سبق نشر الاجابة.
● الاخ: احمد سعد البدر: سبق ان اوضحت في هذه الزاوية ان تكرار نشر الاجابات التي سبق نشرها في اعداد سابقة يفقد هذه الزاوية اهمية اللازمة في تجديد المعلومات وتنويعها وهو ما يفسد على المادة (المعلوماتية) طابع الاعتماد من قبل القارئ والسائل ايضا.

ولهذا فان الإشارة الى اسبقية نشر الاجابة هو تقدير للاح السائل في المقام الاول وبد على استفساره في المقام الثاني واغثك تذرك المطالب من هذه الزاوية في تنوع ما ينشر فيها وان يكون ذا فائدة مرجوة بالان الله بركة تميأتي.

● الاخ: رياض الركابي: هذه المعاهد تقبل الحاصلين على الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة، وتختلف مدة الدراسة حسب نوعية الدورة، اما مدة الدراسة في المعاهد الصحية فهي ثلاث سنوات يعين خريجها على المراتب الخاصة حسب نظام الخدمة المدنية وسبق نشر نبذة عن هذه المعاهد.

● الاخ: شبيب ناصر الدوسري: سبق نشر شروط الالتحاق بالثانوية العسكرية.

● الاخ: فهد سعد الغامدي: هذه المعاهد العسكرية التي اشترت لها في رسالتك لا تمنح الثانوية العامة.

● الاخ: ف-ص-م: سبق نشر الاجابة عن الامام الغزالي.

● الاخ: عامر سعد العامر: صدر قرار معالي وزير التجارة رقم ٤٩/٧٧٧ وتاريخ ١٤/٥/٢٤هـ بشأن تنظيم الاعلان عن اجراءات تخفيضات عامة في اسعار السلع بالمحلات التجارية.

● الاخ: فهد الحامد: الرهائن القطراني هذا: صالح محمد الشمري وابن عمه عبد الشمري.

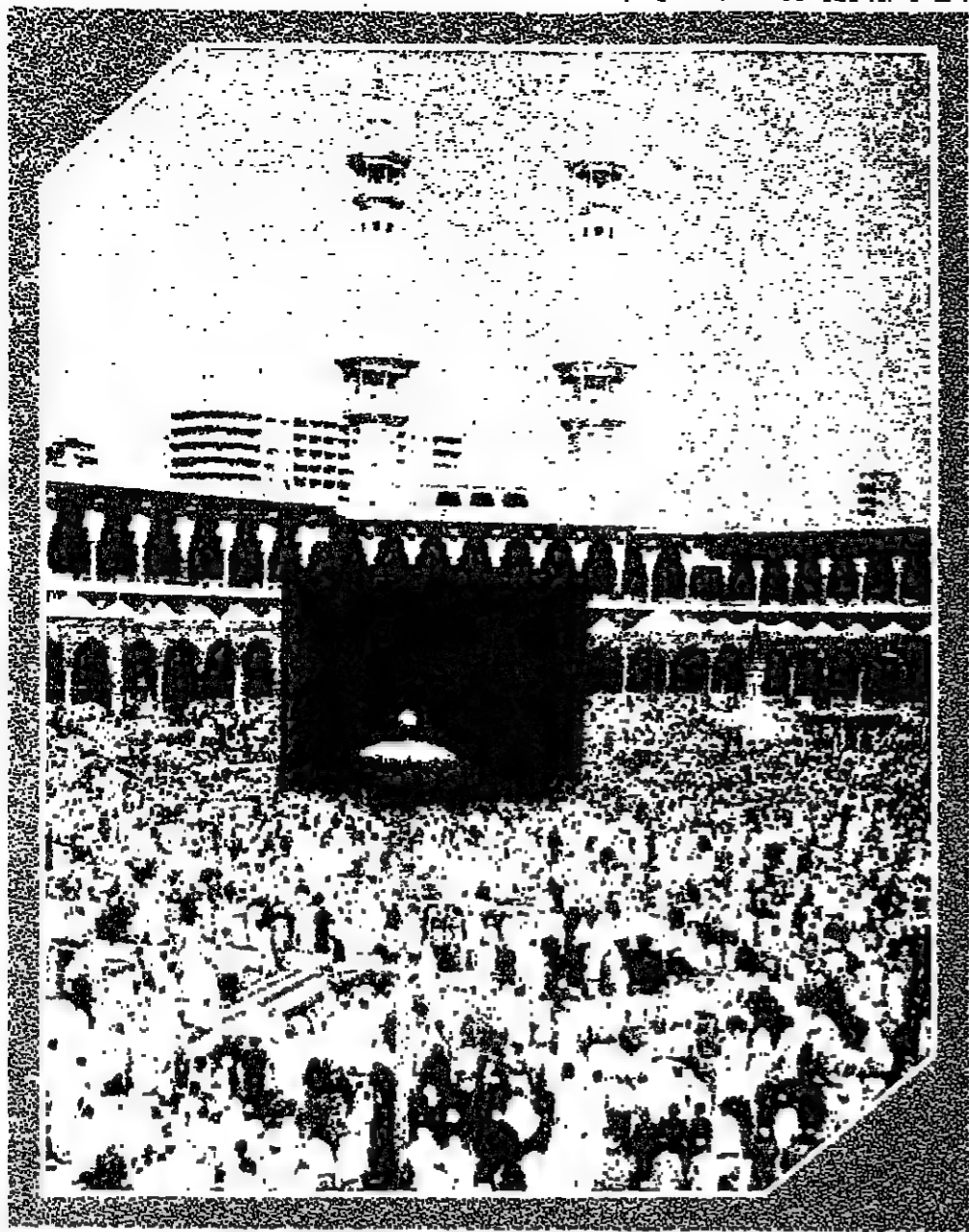
● الاخ: س-غ: تأسست جريدة المسانية سنة ١٤٥٢هـ ١٩٨١م.

● الاخ: عايش الحارثي يستحسن الاطلاع على صفحة (في خدمتكم) جريدة المسانية فهي تحتوي على المطالب في رسالتك.

● الاخ: ن-م-ح: من المستحسن مراجعة الجيئات التي ذكرتها مباشرة بمؤملاتها.

● الاخ: خالد الشقيطي سبق الاجابة

« « « « « «



دلالة من سيء فهم منطقة الرياض

وزارة الحج والعمرة العامة (سجل وضع مكبرات الصوت) **بإملاء**

المسلمين. كما ان هناك تركيزاً من هذه الوزارة لاستقبال جميع الثانئين من الحجاج ليقدم وشيئنا بل واغالياً مسافرا يسبقهم دنوهم ثم يجديهم من محل الرعاية في مراكز الثانئين في عرفات ومعنى خاصة.

المباني الجديدة.. مساهمتي في زيادة غلال الاوقاف

تمتلك وزارة الحج والاوقاف العديد من العقارات الوصفية.. وكان لمعلمكم دور اساسي في فكرة استئصال هذه العقارات المجددة في العديد من الصرفة وسؤلنا الى اي مدى وصلت منجزات الوزارة بهذا الشأن؟

— لانت ان وزارة الحج والاوقاف تشرف على الكثير من العقارات والمباني والمنشآت التي اوقفتها صاحبها منذ زمن بعيد للانفاق منها على وجوه الخير. ولم تكن هذه الاماكن منتظمة بالنسك الذي يحسن معه استعمالها والاستفادة من ريعها وخارجها وقد رأت الوزارة ان من واجبا حمير هذه الممتلكات وتصنيفها ومعرفة كل شيء عنها وبالاتا صرفة الاختيار الانسب لتحقيق اكبر قدر ممكن من العائد بطريق شرعي بحيث يمكن توجيهه مباشرة لكل ما يعود نفعه على الواقفين والمواطنين والاخوة المحاح والمواطنين وبعض هذه المقارنات تـم وتمتق على المسجد وصيانتها وفراشها وتزويدها بالمراق الحيوية اللازمة لها من تكييف وانارة وفرش وغيره وكذلك في انشاء مساجد اخرى جديدة في مختلف مدن المملكة. وهناك مجلس اعل للاقاف ومجلس اعلى للاربطه مشكلان برئاستها وهما مسؤولان مسؤولية مباشرة عن ادارة شروعات الاوقاف والاربطه وحسن استئصال العائد منها على العديد من المشروعات الضخمة والانشاءات المختلفة التي تقوم الوزارة بتنفيذها من اجل تحقيق الصلحة العامة للواقفين واستثمارها لالبتشار الامتل.

ويستحسن كل متتبع نصف ان يلص الحسن في استغلال اموال الاوقاف ويشاهد المباني الجديدة التي شيدت وهي تساهم في المزيد من غلال الاوقاف كما تساهم في تصيل المدن وقد تركزت هذه في كل من مكة المشرفة والمدينة المنورة وجدة بحكم ان معظم الوقيات مركزة فيها

عن منجزات الوزارة بهذا المجال؛ ثم هناك ملاحظة نود من معلمكم ايضاحها وهي ان مكبرات الصوت التي وضعت لنقل الصلاة والاقامة تستخدم لنقل الصلاة حية من جميع المساجد الصغيرة والكبيرة هذا شيء طيب ولكن لياخذ تداخل في اصوات الموزنين والائمة وكذلك الاصوات داخل المسجد او خارجة بكل دقلتها ويرى البعض لو يكتفي بنقل الصلاة كلمة من الجوامع فقط عبر مكبرات الصوت وبالمسجد الصغيرة الانان والاقامة فقط. ما رأي معلمكم؟

— من العرف جليا لدى الاخوة المسلمين ان وزارة الحج والاوقاف مسئولة عن شئون الحج والحجاج وشئون الاوقاف والمسجد من اجل ذلك فقد خصصت لكل منها منصبه في الوزارة المباشرة لاصبح فيها الاول وكالة الوزارة لشئون الحج والفرع الاخر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف والفرع الثالث هو وكالة الوزارة لشئون الاوقاف وهذا اعمدهم يكتفي باخي للدالة على مدى اهتمام الوزارة بشئون المسجد وادارتها ولقد عرفت الوزارة ما للمسجد من أهمية كبرى من تثقيف العقول وتربية المسلمين والمواطنين باسور دينهم وتذيينهم وتصحيحهم بكل ما يحق لهم من مظاهر دينبرها لهم اعادة الاسلام والمسلمين وان يعمل على جمع شملهم وتوحيد كلمتهم وحل قسائهم وشاكلهم.. من هنا فقد حرصت الوزارة على التوسع في انشاء المساجد الجديدة بمختلف مناطق المملكة حيث كانت هناك بعض المناطق المحرومة من وجود هذه المنارة الدينية الهادئة الى جانبها لاقامة الصلوات في جماعة واللقاء الاخوة المسلمين في المناسبات الدينية المختلفة في رمضان والحج من كل عام. كما كان للمساجد القديمة نصيب ايضا من الرعاية والاهتمام فاعيد بناء بعضها وصيانتها وترميم البعض الاخر منها وتجهيزها وفرشها وأمدادها بالمراق الحيوية اللازمة لها من جنابل وسجادي ومكيفات ودورات مياه جديد على ذلك.

لقد حظيت بيوت الله بعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وعلی راسها المسجد الحرام بأكبر الكثرة ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة ومسجد قباء ايضا ومسجد الموفيت وقد رصد لهذه المساجد مزاياها ضخمة حرة.

برامج وخدمات مشتركة مع
الجهات الحكومية

■ معالي الوزير.. تسعي وزارتي الموقرة في تنفيذ برامجها وخطتها بالتقسيم مع الجهات ذات العلاقة بشئون الحج من مختلف الجهات.. ما هي اهم ملامح التنسيق مع تلك الجهات في موسم حج هذا العام؟
تعد وزارة الحج والوقاف احدى الوزارات التي تشارك ببهرها في خدمة ضيوف الرحمن لان موسم الحج يعتبر ملحقا بحدس الجهود وتلك الجهود جميعها وذلك لابلا من وجود التنسيق والتعاون مع باقي الاجرة لاجل حلول موسم الحج بصفة عامة وخلال بصفة خاصة وايضا من مناطق عضوية هذه الوزارة الى لجنة التنسيق العليا التي يرأسها سمو وزير الداخلية ولجنة الحج المركزية التي يرأسها سمو امير منطقة مكة ومختلف الجهات ذات العلاقة بشئون الحج وكل وزارة لها خطتها وبرامجها التي تساهم بها في مجالات الخدمة المختلفة ولها دورها البارز والفعال ايضا وهناك وزارات معينة لا بد ان تكون احدى التنسيق اللازم معها حتى لا تتدخل الخدمات المتعددة في تصادمها ونجد انفسنا نذكر الاعمال في امكان كثيرة يرتادها الحجاج ومن هذه المجالات الصحة والداخلية والبرق والبريد والهاتف والنقل والمواصلات والاعلام والتشوين البلدية والقروية والراشدة العامة لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورابطة العالم الاسلامي وغيرها من الجهات ذات العلاقة لان خطة الحج تتطلب ان يكون هناك تنسيق مسبق مع الجوازات والممرور والان من اجل سهولة حركة الحجاج من والى المشاعر المقدسة.

وقد استعطينا في هذا العام أن نقدم أعمالاً مشتركة مع هذه الجهات مثل إبرازنا القيمة الدينية في الحج التي يشترك فيها وزارة الداخلية والهيئة والحج والإيقاف والرئاسة العامة للإدارات البحوث العلمية والإفتاء وغيرها ويذاع هذا البرنامج منذ العام ١٤٠٧هـ وحتى ٣٠ من شهر ذي الحجة إن شاء الله تعالى وبمقتضى الفتاى التي يتخاطب فيها الحجاج، فضلاً عن التنسيق القائم حالياً في تنفيذ الخطط والبرامج الأخرى بمقتضى المشاعر المقدسة من تصعيد الحجاج ونقلاتهم وتلويجهم وعودتهم إلى بلادهم بعد أداء المناسك.

مراكز لرعاية جميع التائهين

معالي الوزير.. ما هي اهم ملامح خطة الوزارة بالنسبة لخدماتها في المشاعر المقدسة هذا العام ؟

— انطلاقا من توجهيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - وسعيه الى عدم الامتناع عن

الملاح الرئيسية لخطة الوزارة في كل عام فنحن حريصون كل الحرص على

وتنفيذ هذه التوجيهات السامية الكريمة
وتكرس لها كافة جهود الوزارة
وأماناتها حتى يشعر اخواننا الحجاج
بالمكرات السخية التي يوجهها القلب
الرحيم الحريص على وحدة المسلمين
وتقديم كل العون للوافدين الى بلادنا
الحبيبة في موسم حج كل عام.

وخطة الوزارة في موسم حج هذا العام قد تضمنت العديد من المشروعات والتطويرات سواء في مجال النقل والمواصلات أو السكن أو المرافق أو ما تعلق منها بخدمات مؤسسات الطوافة الإسلامية العالمية.

ففي مجال النقل ينشر أخواننا
الحجاج بأن هناك شركات جديدة النقل
قد استعدت لتساهم في عملية تصعيد
الحجاج ونفرتهم والتخفيف عليهم
وإنها قد زودت كل ما من شأنه راحة
الحجيج وسهولة تنقلهم عبر الشوارع
المقسمة والسكنية المتزايدة... أو ما يتعلق
بإعلاء السكن سواء في مكة المكرمة أو
الرياض في الشوارع المقسمة ثم بالافتتاح
في الترانزيت ضوابط محددة تتم بالالتحاق
مع الحجاج انفسهم مع بعثات حجهم
بمناشئة السكن في مكة المكرمة ومع
المؤسسات الأهلية الخيرية للتعاطف
في طرق مع الحجاج الخارجين من

يستوجب أن تتوفر لهم من خدمات مرافقة لهذه الخام وتحديد المسؤولية الكافية لأعضاء هذه المؤسسات في تقديم الخدمة للحجاج والأفراد التام والمباشر عليها طوال فترة وجودهم والمباشرة للخدمة. هذا بخلاف خطة الوزارة بالنسبة لتسيير هذه مساهمات الأعلامية عبر التكملة ووضع الأجهزة المختلفة التابعة لها في حالة استنفار مستمر حتى يتم الحاج بغير مني الخدمات والسيارات التي تجعل ينمي على ملكيتها والتجربتها في خدمة

بؤسك الطوافه نهر بمر اهل نظويرية كل عام.. والحابب اللى والاسكان من ابرز ملامح هذا العام
 برنلمح شهل القويبة (فص خدمة الحيص) بخاف بثلاث عشرة لغة عبر الإذاعة السعودية لمدة ٦٠ يوما

ووسائل جديدة لتقليل الحجاج مزودة بكامل وسائل الراحة .. وضوابط لعملية السكن بالشاعر

أكثر من ثمانين ألف مسجد بالملكية ترصد لها الميزانيات الضخمة كل عام



□ معالي وزير الحج والاولاف يتحدث الى الزميل الزهراني □

المناطق يمكن للاجهزة المختصة ان تتكيف حسب هذه الازام والاهمات التي تحصل عليها من بئات الحج لتتكامل الخدمات وتؤدي دورها بصفة ايجابية بعيدة عن أية سلبات لا قدر الله.

فالتفسيق بيننا وبين بئات الحج نراه وهديا رهيبا ما بشرط ان يتحقق قبل حلول موسم الحج بوقت يسمح لنا بمعية الحرك والاستعداد الان والوقت بتخصيص الشرطة والامن على ان هذا التطور يتم ويديره بصفة مستمرة ما يعود على الاخوة الحاج بالخير ان شاء الله تعالى... كما ان التعاون مع بئات الحج ميايلس مشاكل كما نراه لان الحاج اصبح يشعر بان بئات الحج انما جاءت لخدمته وانه يتعاون مع السلطات السعودية من اجل راحة جميعه.

قريباً - الاكمال
والانشاء مدن الحجاج

■ اعلنتم معاليكم منذ سنوات عن عزم المملكة على انشاء مدن للحجاج في مكة المكرمة والمدينة المنورة لاستيعاب فقراء الحجاج ماذا تم حتى الآن في هذا الشأن ؟

— تحرس حكومة الملك فهد بن

عبد العزيز المنفى على تنفيذ كل ما من شأنه تحسين الخدمة التي تقدمها، سيوفد بعض الحرام وتطويرها وقد وضع في خطة الوزارة المستقبلية استكمال اقامة ثلاث محطات للتوربينات من كل المحرك والمدينة المنورة ودراسة انشاء خمس عشرة محطة للحاج على الطرق المؤدية الى كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وتكليف اللجان المختصة بدراسة هذه المشروعات الحيوية وتوضيح تقاريرها الفنية التي تبشر بحرب تنفيذ هذه الاعمال الكبيرة وفي مشاريع متكاملة من كل النواحي بحيث تشمل

الى جانب السكن على المرافق المختلفة
 من كهرياء وماء ومجار ومواقف
 للسيارات ومحلات تجارية واسواق
 متنوعة فضلاً عن البنوك والتوكيلات
 الخاصة بالطيران والجوازات والبنوك
 التابعة للشؤون ادارات وع خدمات
 حجاج وشؤون المساجد.. الخ واثنا
 والحمد لله تسير بخطى مصبوغة في
 المشروء التي يتم تنفيذها في
 القريب ان شاء الله تعالى. وعندما
 ينتهي العمل في هذه المشروء ستكون
 مقفرة من مفارح العهد السعودي
 الزاهر وأثرا من مآثره العبدية التي
 يقبها في مجال خادمة ضيوف بيت الله
 الحرام لتلقف جنبنا الى جنب مع مجمع
 الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في
 المدينة المنورة ومصنع الكسوة الشريفة
 في مكة المكرمة وتجبرها من المشروء
 الضخمة التي تنجزها حكومة المملكة
 لتظل علما بارزا وشاهدا على تطورها
 الذي فاق حدود التصور والخيال.
 اصبح الوافدين عليها لا يملكون سوى
 الاعتراف بالوراء الراء الذي توليه
 المملكة لحجاج بيت الله العظيم.

القائمة فيما بينها وبين بعات الحج المختلفة وذلك عن طريق التعاون والتنسيق في مختلف الجوانب التي تهتم بشؤون الحجاج وغالباً ماتم الزيارات المتبادلة بيننا فنذهب اليهم في بلدانهم ونلهم بأنفسنا مدى مبالغتهم ولحاجيجهم ما يحسونه من نظم وإرشادات لتسهيل الحج عليهم . كما نستقبل العديد من هذه البعثات ليلسوا عن قريب ما اعتدت حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمات وتعليمات ونحن نصدر في موسم حج كل عام وتعليق هذا التعاون وماقتضيه المصلحة العامة للحجاج ، وإن جميع أفراد البعثات سواء أكانوا على المستوى الرسمي أو ضيوفاً على المملكة حريصين على تقويم دور المملكة في خدمة ضيوف بيت الله الحرام وتنفيذ التعليمات الصادرة التي تصدرها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين لأنها وضعت من أجل راحتهم وأمنهم وأحفظاتهم ، ونجد منهم التجاوب المستمر والالتزام بالمتحويه هذه التعليمات من أمور تتعلق بالخدمات الإدارية وبمؤسسات الطوافه الأهليه التوجيهية وبالسكن والنقل وغيرها.

ومن فوايد التستيق فيما بيننا وبين
بقات الحق اننا نستطيع التعرف ومنذ
وقت مبكر على الإعداد الحقيقية التي
تقدم الى الملكة في موسم الحج وعرفه
الخدمات الداخلية التي تؤهّنها
حكوماتهم للحجاج خاصة من جانب
التوعية النسبية والإلام الكامل
بمناطق المشاعر المقدسة سواء في مكة
أو عرفات أو مزدلفة بالنسبة الى كل
المكرمة وكذلك مسجد رسول الله صلى
عليه وسلم والمواقف بالنسبة
للعميلة النيرة والتعرف كذلك على
فراغتهم في زيارة المدينة أولا أو التوجه
مباشرة الى مكة المكرمة ومن هذا

التسيلية مثل رحلة العمر وأشرهة
التشكيل "الكاسية التي تداع على
الحاج عبر المرافق والخلفة في
سيارات نقل الحجاج واستراحة المطار
وعلى متن الطائرات وفي مدن الحجاج.
ولا يخفى التوعية عن طريق الكلمة
المكتوبة بطبع الكتيبات والنشرات
الإرشادية والبطاقات المخططة التي
يتم توزيعها على مختلف مناطق المملكة
في مراكز الإشراف والاستقبال ولدى
موانئ الوصول البرية والبحرية
والجوية وعلى أعضاء البعثات وكذلك
التوعية بطيمات الحج التي تصدرها
وزارة حج موسم حج وخطة الوزارة
التي تتضمن تحركها عبر المصارف
المقدسة والأجهزة التابعة لها التي
تقدم بهذه الخدمات فخلال عن البرامج
التي أعنت في موسم حج هذا العام
لأعضائها عبر الإرشاد الداخلي للوزارة
في كل من عرقات ومنى والبرامج
الإرشادية المشتركة مع هيئة التوعية
الإسلامية في الحج وبعثاتها ليجيدين
على مؤسسات الطوافة والذين يجيدين
التحدث باللغة التي يتطابق بها
الحجاج وخدماتهم أيضا للحجاج
منافذ الدخول والوقت والمسجد
والحقائق أن الوزارة دائما تطور من
برامجها الخلقية بالتوعية سواء في
الداخل أو الخارج بحيث يشعر الحاج
بالرضا والامتنان إزاء ما يجده من
اهتمام ورعاية في كل بقعة يقل فيها من
هذه الأرض المقدسة وتلك الرحاب
الطاهرة...".

**بعثات الحج - وزارات
متبادلة لإنقاذ سبل التعاون**

■ معالي الوزير ... نرجو ايضاح
التفسيق الذي اعدته الوزارة
بالنسبة لبعثات الحج لضمان تقديم
افضل الخدمات لحجاجهم ؟
— تعمل وزارة الحج دائما ويصفة
مستمرة عل تدعيم الروابط الاخوية

A high-contrast, black and white photograph showing a large crowd of people gathered in front of a large, dark building. Many people in the crowd are holding open umbrellas, suggesting it might be raining or recently rained. The building has a prominent central entrance and appears to be a significant structure, possibly a government or institutional building. The image is grainy and has a high level of contrast, with deep blacks and bright whites.

للجميع بطريقة منظمة مدروسة قائمة
على أسس ثابتة بعيدة عن المصالح
الشخصية والأهداف الدنيوية لا رجاء
لها سوى رضى الله سبحانه وتعالى
والطبع في ثوابه وبواله مع اقدس عمل
يؤدونه لخدمة ضيوف بيته العتيق. وقد
بدأت المؤسسات قوائم بين ما يجب ان
تصرفه الخلق سعياً لاعتبارها تجاه
حاجات بيت الله والحرم وبين ماتمسي.
الله من رضى في حدها الحدود...

بين يدي الحاج
برامج شاملة للاذاعة
والتلفزيون والكلمة المكتوبة

■ تقوم وزارتك الموقرة كل عام بتنفيذ برنامج شامل لتوعية الحجاج خلال فترة تواجدهم.. معالي الوزير.. ماهو الجديد في خطة الوزارة لهذا العام؟

— لن من بين الاهداف العامة التي

تسعى الوزارة جامدة التحفظ على مبادئ الخلافة، موسم حج كل عام البرامج التعليمية التي تتخلل بتوعية ضيف بيت الله الحرام سواء اكانت هذه التوعية توعوية نسكية أو توعوية ادارية وسواء كانت في داخل المملكة أو خارجها وقد شكلت ادارة عدة لجان متخصصة لدراسة الفضل السبل التي يتوجب اذ نجاح خطة التوعية في موسم الحج في كل هذا اذ جانب. وجود ادارة متخصصة ايضا في ادارة التوعية الاسلامية التابعة للوزارة والتي تتعاون بدورها وتنسق مع غيرها من الاجهزة الاخرى ذات العلاقة بشئون الحج مثل الادارة العامة لاداراته والارشاد العلمي والافتاء والدعوة والارشاد التابعة لمساحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ورابطة العالم الاسلامي وبيت الله الحرام وبالعرفان والهيي من الممكن والعراس الوطني والرئاسة العامة بشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وغيرها من الجهات الاخرى.

ويتم اعداد برنامج شامل للتوعية
بحديث العديد من الفقرات التي
تهدف للاخوة الحجاج على كافة
الاصعدة والمستويات فيتمثل مثلا على
البرنامج اناعة كبرنامج (في رحاب
الحج) الذي تقدمه الاذاعة في موسم
كل حج وقد تم تعديله في هذا
الموسم بمسمى آخر هو (في خدمة الحجيج) .
فيتم تبصير برنامجا مشترك من عدة
وزارات أخرى في الصحة والدخالية
والشؤون البلدية والقروية وهيئة
التعليم الاسلامية في ثلاث لقاءات
برنامج مشترك يدع ايجال عنده
عن الاذاعة السعودية اعتبارا من اول
نوي القعدة من هذا العام ويتبنى
نهاية شهر ذي الحجة الى تمامه .
فشارك ايضا البرنامج في تقديم
التقريرون السعودي والنداءات
والارشادات التي تنهجها الاذاعة
السعودية والمخية على السواء والاعلام

